DIRECTION DE CEVITAL

ISSAD REBRAB PASSE LE FLAMBEAU

Page 16

SOUTIEN AUX GROUPES TERRORISTES

ONZE ÉLÉMENTS ARRÊTÉS EN UNE SEMAINE

Page 3

ISSN : 1112-7449

MIDI Libre

L'info, rien que l'info

QUOTIDIEN NATIONAL D'INFORMATION

N° 4534 | Jeudi 23 juin 2022 - Prix : 10 DA • www.lemidi-dz.com

SALMONELLE DANS LES KINDER EN ALGÉRIE

QUE DIT L'ENQUÊTE ?

Page 16

PROCHAIN SOMMET ARABE

ALGER SERA AU RENDEZ-VOUS

Page 3

AFFAIRE DE DÉTOURNEMENT DE FONDS

REPORT DU PROCÈS D'OULD ABBÈS

Page 3

FACE AUX CRAINTES DE RÉCESSION

LES PRIX DU PÉTROLE CHUTENT

Page 5

CORRUPTION

LE DOSSIER DE KHALIDA TOUMI DEVANT LA COUR D'ALGER

Page 4

PÉNURIE DE MÉDICAMENTS ANTICANCER

LES SPÉCIALISTES TIRENT LA SONNETTE D'ALARME

Page 5

14
% de croissance du FGCMPI au cours de l'année 2021.

16
accords de principe pour l'investissement dans le transport aérien.

30
millions m³ d'eau réservés pour la campagne d'irrigation à Relizane.

Commémoration du 66e anniversaire de l'exécution d'Ahmed Zabana

La wilaya de Mascara a commémoré le 66e anniversaire de l'exécution du héros Ahmed Zabana (1926-1956), premier chahid guillotiné par le colonisateur français, le 19 juin 1956. La cérémonie, supervisée par le wali de Mascara, Abdelkhalek Sayouda, en présence des autorités civiles et militaires, a eu lieu au carré des martyrs de la commune de Zahana, lieu de naissance du chahid, avec la levée des couleurs au rythme de l'hymne national et la lecture de la Fatiha du Saint Coran à la mémoire des martyrs. Pour rappel, le martyr Ahmed Zahana, dit Ahmed Zabana, est né en 1926 dans le quartier El-Qasd de l'actuelle Zahana. Il s'installe ensuite avec sa famille à Oran. Il rejoint les rangs du mouvement national en 1941. Il rejoint, ensuite, les rangs de l'ALN et dirigea la première opération militaire contre l'occupation dans la zone La mare d'eau de Sig, le 1er novembre 1954. Ahmed Zabana a été arrêté après avoir été blessé, le 8 novembre 1954, dans la bataille de Ghar Boujlida. Le 19 juin 1956 il est le 1er martyr à être exécuté par guillotine, lors de la guerre de Libération nationale.

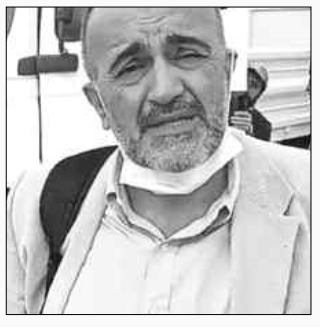
Livraison du projet du téléphérique d'Oran fin août prochain

Le ministre des Transports, Moundji Abdellah, a insisté sur l'impératif de rattraper le retard dans le projet du téléphérique d'Oran pour être réceptionné fin août prochain. Moundji a instruit de fournir davantage d'efforts, de renforcer les équipes techniques, d'augmenter le nombre de travailleurs et de travailler en H/24, afin de combler le retard et réduire les délais de réception prévus initialement en octobre prochain. Il a également mis l'accent sur la révision du plan de réalisation et l'élaboration de rapports hebdomadaires de suivi de l'état d'avancement des travaux dont le taux d'avancement a dépassé les 75 %. A noter que le ministère de tutelle a levé tous les obstacles administratifs et financiers devant l'entreprise étrangère chargé du projet. Il est prévu le lancement de la phase des essais techniques. Une instance qualifiée contrôlera tous les appareils (câbles, télécabines et autres) pour s'assurer de leur conformité aux normes de sécurité et délivrera un certificat de conformité pour la mise en exploitation du téléphérique.

1re édition du festival "Renc'Arts du printemps" à Tizi-Ouzou

Un nouveau festival artistique "Renc'Arts du printemps" sera lancé jeudi et s'étalera jusqu'au 26 du mois de juin à Ighendoussen, dans la commune de Maâtkas. Cette première édition intitulée "Asfru am tuqda ufexar" (La poésie de la poterie) est dédiée à cet art traditionnel pour lequel est connue la localité de Maatkas, hôte de la manifestation à laquelle prendront part des artistes des 4 coins du pays. Initiée par la Ligue des arts cinématographique et dramatique (LACD) de la wilaya organisatrice du festival itinérant "Raconte-arts" depuis 2004, la manifestation se veut "*un rendez-vous printanier*", dira M'barek Menad de la LACD. "Les Renc'Arts du printemps est un rendez vous artistique printanier où une population d'une localité donnée ouvre l'espace de son village pendant 4 jours aux différents artistes dans les divers arts, de la littérature au théâtre en passant par la musique et la peinture ainsi que le conte et les arts de rue". Pensée sur le même principe du festival Raconte-Arts, chaque édition sera dédiée, dans une certaine mesure, à la spécificité de la localité hôte.

DIXIT



Agostino Mulas, représentant du HCR pour les Nations unies

"L'Algérie a un long et riche parcours historique en matière d'accueil et d'aide aux réfugiés et ce depuis des siècles, et cette démarche ne concerne pas uniquement les réfugiés du Sud, mais aussi ceux de l' Europe, de l'Amérique latine, du Moyen-Orient et autres."

Un patron offre... 3.000 euros en actions à tous ses salariés

Les 600 employés d'Environnement SA sont tous devenus actionnaires de leur entreprise. Pour fêter quatre décennies d'existence et une solide santé économique, le président fondateur a décidé de gratifier chaque salarié de 40 actions chacun.
Tout le monde a bénéficié du même montant, quelles que soit la fonction et l'ancienneté.
Au total, c'est une enveloppe de 3 millions d'euros qui a été dédiée à ce - bonus anniversaire -.

Il publie par maladresse sur son annonce immobilière une photo de son épouse... nue

Une maladresse qui fait le buzz. Le propriétaire d'une maison des Yvelines a, par erreur, posté une photo de sa femme nue sous la douche, dans son annonce immobilière. L'homme ne s'est rendu compte de son... erreur que le lendemain matin. Depuis la suppression du cliché, le prix de la propriété a augmenté de 10.000 euros, mais le propriétaire assure que cela n'a aucun rapport avec la photo

PROCHAIN SOMMET ARABE

Alger sera au rendez-vous

Le sommet arabe d'Alger se profile de plus en plus à l'horizon. En effet, ce sommet est prévu pour les 1er et 2 novembre prochain, soit dans un peu plus de quatre mois seulement.

PAR KAMEL HAMED

C'est dire que l'échéance se rapproche à grands pas. Les préparatifs pour cet important rendez-vous diplomatique battent, en tout cas, leur plein.

L'Algérie veut vraiment être au rendez-vous et réussir ce conclave qui était pourtant prévu il y a des années, mais qui, pour des raisons multiples dont notamment la pandémie du Covid 19, a dû être reporté.

L'organisation de la Ligue des États arabes semble satisfaite des préparatifs. Son secrétaire général, Ahmed Aboul Gheit, l'a clairement affiché lors de sa visite à Alger où il s'est entretenu avec les plus hauts responsables algériens. En effet, ayant effectué une visite lundi et mardi derniers, Aboul Gheit a, notamment, été reçu en audience par le président de la république, Abdelmadjid Tebboune.

L'audience s'est déroulée au siège de la présidence de la République en présence du ministre des Affaires étrangères et de la Communauté nationale à l'étranger, Ramtane Lamamra, et du directeur du Cabinet à la présidence de la République, Abdelaziz Khellaf a indiqué un communiqué de la présidence de la République.

Devant le chef de l'État le secrétaire général de la Ligue arabe a dû dire son satisfecit puisque juste avant cette audience il a eu une importante réunion de travail avec le ministre des Affaires étrangères et de la Communauté nationale à l'etranger, Ramtane Lamamra.

Les entretiens, tenus au siège du ministère, "*ont porté sur tous les aspects liés aux préparatifs du sommet arabe, prévu à Alger les 1 et 2 novembre 2022, ainsi que sur les questions internationales d'intérêt pour le monde arabe*", a indiqué le communiqué du ministère à l'issue de cette réunion. Aboul Gheit a ainsi salué "*les efforts consentis par l'Algérie et les idées d'organisation avancées en vue de permettre aux dirigeants arabes de partager la célébration, par l'Algérie, du 68e anniversaire du déclenchement de la Révolution de libération nationale et de s'inspirer de cette glorieuse histoire pour cristalliser une vision ambitieuse à la hauteur des aspirations des peuples arabes et à même de relever efficacement les défis posés par les développements en cours sur la scène internationale*", a ajouté la même la source. De plus les deux parties ont convenu de "*poursuivre la coordination pour faire de ce sommet un succès et une étape majeure de l'action arabe commune*".

Les États de la Ligue arabe ont adopté, il y a quelques mois, la décision de Tebboune de tenir ce sommet les 1er et 2 novembre et ce, il est vrai, après de larges consultations avec les dirigeants arabes. Le Président Tebboune a eu, à cet effet, pas mal d'entretiens et de contacts avec ses homologues arabes.

Le Président Tebboune a choisi cette date du fait qu'elle est une date fédératrice ayant consacré l'adhésion et la solidarité des États et peuples arabes avec la glorieuse guerre de Libération algérienne.

Il n'a pas été facile pour l'Algérie d'en arriver à ce stade avancé des préparatifs. Beaucoup d'aléas et d'embûches ont en effet failli hypothéquer la tenue du sommet. Des manœuvres souterraines, à l'initiative de certaines parties arabes, voyaient d'un mauvais œil la réussite de l'Algérie à aller jusqu'au bout pour la tenue de ce sommet. Le pari est désormais tenu.

K. H.

AFFAIRE DE DÉTOURNEMENT DE FONDS

Le procès d'Ould Abbès reporté

Hier mercredi 22 juin, le pôle économique et financier du tribunal de Sidi-M'hamed a reporté au 6 juillet, le procès de l'ancien ministre de la Solidarité, de la Famille du temps du défunt Président Bouteflika, Djamel Ould Abbès, dans le dossier de corruption lié au détournement d'un don du Koweït destiné aux familles des victimes du terrorisme.

Le procès a été reporté cette fois en raison de l'absence de l'ancien ministre, Djamel Ould Abbès, qui est actuellementhospitalisé.

Le dossier de cette affaire avait été instruit en 2021 et implique l'ancien ministre de la Solidarité, Djamel Ould Abbès, dans le détournement de pas moins de 45.000 dollars, soit les intérêts générés du don de 5 millions de dollars offert par le Koweït au profit des familles des victimes du terrorisme.

Dans le cadre de cette affaire Ould Abbès est poursuivi pour abus de fonction, détournement et dilapidation de deniers publics.

Ould Abbès avait été entendu par le juge d'instruction de la cinquième chambre, près le tribunal pénal économique et financier de Sidi-M'hamed, mercredi 16 mars 2022, à propos de la remise d'un chèque par l'émir du Koweït, d'une valeur de 5 millions de dollars, au défunt Président Abdelaziz Bouteflika, à titre de subvention aux victimes de la décennie noire. Le chèque en question a complètement disparu à l'époque.

Dans le procès-verbal de son audition par le juge d'instruction de la cinquième chambre du pôle économique et financier, Djamel Ould Abbès avait déclaré, que l'ancien Président Abdelaziz Bouteflika avait convoqué l'ancien ministre de la Solidarité et de la Famille, lui avait remis le chèque remis par l'émir du Koweit pour le déposer sur le compte bancaire destiné à l'aide des victimes, sauf qu'environ une année après, la présidence de la République a demandé à Ould Abbès de lui restituer ce fameux chèque.

En 2021, une enquête sur la gestion des fonds de la Solidarité nationale a révélé que Djamel Ould Abbès avait un coffre-fort dans une banque avec une somme de 45.000 dollars. Cette somme correspond aux intérêts générés par le don de 5 millions de dollars du Koweït. **R. N.**

SOUTIEN AUX GROUPES TERRORISTES

Onze éléments arrêtés en une semaine

PAR RACIM NIDAL

Onze éléments de soutien aux groupes terroristes ont été arrêtés par des détachements de l'Armée nationale populaire (ANP) qui ont également déjoué des tentatives d'introduction de plus de 13 quintaux de kif traité à travers les frontières avec le Maroc, durant la période du 15 au 21 juin, indique un bilan opérationnel rendu public hier par le ministère de la Défense nationale (MDN).

"*Dans la dynamique des efforts soutenus de la lutte antiterroriste et contre la criminalité organisée multiforme, des unités et des détachements de l'Armée nationale populaire ont exécuté, durant la période du 15 au 21 juin 2022, plusieurs opérations ayant abouti à des résultats de qualité qui reflètent le haut professionnalisme, la vigilance et la disponibilité permanente de nos Forces armées à travers tout le territoire national*", précise la même source, relevant que dans le cadre de la lutte antiterroriste "*des détachements de l'ANP ont arrêté 11 éléments de soutien aux groupes terroristes dans des opérations distinctes à travers le territoire national*".

Dans le cadre de la lutte contre la "*criminalité organisée et en continuité des efforts intenses visant à contrecarrer le fléau du narcotrafic dans notre pays, des détachements combinés de l'ANP ont arrêté, en coordination avec les différents services de sécurité au niveau des territoires des 2e et 3e Régions militaires (RM), 9 narcotrafiquants et ont déjoué des tentatives d'introduction de grandes quantités de drogues à travers les frontières avec le Maroc, s'élevant à 13 quintaux et 68 kilogrammes de kif traité*", indique le communiqué, ajoutant que "*19 autres narcotrafiquants ont été arrêtés en leur possession 9 kilogrammes de la même substance et 4 9.831 comprimés psychotropes lors de diverses opérations exécutées à travers les autres RM*".

Par ailleurs, des détachements de l'ANP "*ont intercepté, à Tamanrasset, Bordj-Badji-Mokhtar, In-Guezzam et Djanet, 83 individus et saisi 21 véhicules, 104 groupes électrogènes, 47 marteaux-piqueurs, 5 détecteurs de métaux, ainsi que des outils de détonation et des équipements utilisés dans des opérations d'orpaillage illicite*", ajoute le communiqué, relevant que "*9 autres individus ont été appréhendés et 10 fusils de chasse, 13.000 paquets de tabac, 31 tonnes de denrées alimentaires destinées à la contrebande ont été saisis à Ouargla, El-Oued, In-Guezzam, Batna et Khenchela*".

En outre, les gardes-frontières "*ont déjoué, en coordination avec la Gendarmerie nationale, des tentatives de contrebande d'immenses quantités de carburants s'élevant à 32.740 litres à Bordj-Badji-Mokhtar, El-Oued, Tébessa, El-Tarf et Souk-Ahras*", selon la même source, précisant que dans un autre contexte les gardes-côtes "*ont déjoué, au niveau de nos côtes nationales, des tentatives d'émigration clandestine et ont procédé au sauvetage de 48 individus à bord d'embarcations de construction artisanale, alors que 280 immigrants clandestins de différentes nationalités ont été arrêtés à travers le territoire national*".

R. N.

JEUX MÉDITERRANÉENS ORAN-2022

Une opportunité pour promouvoir la destination Algérie

Les Jeux méditerranéens, ce grand événement sportif, ne peuvent-ils pas servir de support pour promouvoir le secteur de tourisme en hibernation depuis des lustres ? N'est-il pas le moment de lancer le défi ?

PAR IDIR AMMOUR

L'Algérie n'est pas une destination touristique, comparée à d'autres, connues pour leurs produits phares, voire des circuits classiques qui attirent de plus en plus d'amateurs.Le tourisme, en Algérie, n'est pas un secteur névralgique mais il peut jouer un rôle clé dans la dynamique économique. Ainsi, le développement du tourisme dépend de plusieurs facteurs.

Réalisation des infrastructures : formation d'un personnel qualifié et, le plus important, inculqué dans l'esprit collectif la notion du tourisme. Pour réussir le tourisme en Algérie, il faut d'abord procéder au changement des comportements et des mentalités.

Les Jeux méditerranéens, ce grand événement sportif auquel participent 6.300 athlètes venant de 26 pays de la région méditerranéenne, qui débuteront le 25 juin à Oran, la deuxième ville la plus importante du pays, ne peuvent-ils pas servir de support pour promouvoir le tourisme ? Une mission, certes, pas facile, mais non impossible !

Il suffit juste d'unifier les efforts, car elle incombe à tout le monde. Tous les secteurs doivent s'impliquer pour redresser la situation et faire de la destination Algérie, celle de choix et attractive. Consciente de cette occasion inouïe, la direction du tourisme et de l'artisanat de la wilaya d'Oran, ne semble pas vouloir laisser filer cette opportunité pour faire valoir son secteur dont l'objectif est de promouvoir la destination Algérie de manière générale, mais aussi de faire connaître les potentielles qualités touristiques de la capitale de l'ouest du pays.

Pour ce, elle s'est attelée à développer le produit touristique local en proposant une dizaine de circuits pour faire découvrir aux touristes et hôtes attendus lors du déroulement de la 19e édition des Jeux méditerranéens, les multiples sites archéologiques, culturels, naturels et touristiques que recèle la région.

En effet, il n'est un secret pour personne que la diversité naturelle, géographique, culturelle, la gastronomie, l'habit et les traditions de chaque région, voire de chaque famille, confère de l'attrait et du charme à même de faire des régions algériennes des pôles touristiques d'excellence. Aujourd'hui, c'est connu, ce genre de tourisme, contrairement au balnéaire et autres formules, ne nécessite pas un lourd investissement, de grandes infrastructures luxueuses et coûteuses, les amateurs de ce type de produits, misant sur la simplicité et la découverte beaucoup plus que sur le luxe. En effet, les potentialités des régions sont à même de plaider pour elles et en faire des destinations prisées.

I. A.

FACE AUX CRAINTES DE RÉCESSION

Les prix du pétrole chutent

Le conflit armé entre la Russie et l'Ukraine a eu un grand impact sur les cours des hydrocarbures ; notamment ceux du pétrole. Après avoir atteint des sommets, voilà que les craintes de récession font chuter le pétrole de plus de 5 % ce mercredi, 22 juin 2022.

En effet, les marchés redoutent le fait qu'une forte hausse des taux d'intérêt visant à contenir l'inflation n'entraîne une récession. Ce mercredi, le prix du baril de Brent a perdu 5.2 % pour s'établir à 108.62 dollars ; et celui du baril du West Texas Intermediate (WTI) a perdu 5.6 % pour atteindre les 103.31 dollars. Alors qu'hier, le baril de Brent de la mer du Nord pour livraison en août avait augmenté de 1,67 % pour se fixer à 116,04 dollars ; et le WTI avait gagné 2,30 % pour s'établir à 112,08 dollars.

Cette tendance baissière intervient après plusieurs mois marqués par la hausse des prix du pétrole. L'ascension du pétrole a été soutenue par le conflit russo-ukrainien et les inquiétudes liées à l'offre insuffisante par rapport à la demande ; et ce, en marge d'un contexte économique animé après la levée des restrictions sanitaires du Covid-19.

Face à cette hausse des prix de l'énergie, les peurs des économistes commencent à se ressentir concernant l'augmentation des coûts d'emprunt par les banques centrales. Ainsi, cette situation alimente les craintes quant à une récession ; ce qui a impacté sur les cours de l'or noir et a causé la chute des prix. Actuellement, tout le monde attend les mesures prévues pour lutter contre la flambée des prix qui devraient être dévoilés au cours des deux jours d'audition au Congrès américain du patron de la Réserve fédérale américaine,. Cependant, les prévisions de la banque d'affaires Goldman Sachs indiquent que les prix de l'or noir reprendront leur ascension. "*Avec une demande de produits de base supérieure à l'offre ; les marchés restent tendus même si les taux de croissance ralentissent*", a fait savoir Goldman Sachs. La même banque d'affaires a rappelé le fait que "*les ralentissements induits par la Fed ne sont qu'une atténuation à court terme du symptôme (l'inflation) et non un remède au problème*" ; notant que le problème était le sous-investissement.

R. N.

Tenue des 6es Journées du marketing hôtelier

Les travaux des 6es Journées du marketing hôtelier ont débuté hier à Alger avec la participation d'experts et professionnels du secteur du tourisme qui débattront de thématiques axées notamment sur l'apport des nouvelles technologies, la formation et l'accueil.

Intervenant à l'ouverture de ces journées, le conseiller auprès du ministre du Tourisme et de l'Artisanat, Abdelkader Ghouti, a mis l'accent sur la nécessité de valoriser les compétences et les potentialités touristiques que recèle l'Algérie, précisant qu'il s'agit d'un défi à relever, car "*la compétition est féroce, l'offre touristique de plus en plus diversifiée et les moyens sont plus conséquents pour la communication*", a-t-il ajouté.

Il a fait remarquer que ce défi "*n'est pas impossible à relever, grâce au potentiel touristique de l'Algérie, aux moyens dont elle dispose, mais surtout à l'accompagnement de l'État et à la volonté des pouvoirs publics*". De son côté, le directeur général de RH Inernational Communication, Rachid Hessas, qui organise ces journées, a estimé que l'hôtellerie demeure "*un des services les plus dépendants de la satisfaction de la clientèle*", qualifiant ce créneau qui inclut également la restauration, de vecteur principal du secteur touristique. Il a aussi relevé l'importance du marketing pour répondre aux exigences du consommateur en termes de qualité de prestations.

R. N.

PR M'HAMED HAMMOUDI :

"L'hydrogène vert de l'Algérie alimente les enchères"

PAR RIAD EL HADI

"*Compte tenu de la demande mondiale, l'Algérie a la pôle-position en matière d'exploitation et d'exportation de l'hydrogène vert*", a affirmé, hier, le professeur M'hamed Hammoudi, chef de cabinet au ministère de la Transition énergétique et des Énergies renouvelables.

Lors de son passage à l'émission *l'Invité de la rédaction* de la chaîne 3 de la Radio algérienne, le professeur M'hamed Hammoudi confirme que "*même si le coût d'investissement dans l'hydrogène vert est énorme, la demande mondiale demeure très présente. Ce qui accorde à l'Algérie une place importante en la matière*." Ce grand potentiel de l'Algérie pousse beaucoup d'entreprises étrangères (italiennes, turques, chinoise et allemandes), ayant d'importants moyens technologiques dans le domaine des énergies renouvelables à afficher leur volonté d'investir en Algérie. "*La concurrence est tellement présente entre ces entreprises que chacune d'elles veut présenter le meilleur dossier*", précise M. Hammoudi qui annonce que "*l'ouverture des plis de l'appel d'offre est pour bientôt*", selon le même média.

Pour conclure ces partenariats, dit-il, "*il a fallu accélérer la cadence de l'ajustement de la réglementation sur l'ensemble des projets, au niveau de tous les secteurs concernés*". Le professeur Hammoudi précise qu'"*un travail supplémentaire est en train de se faire dans ce sens, pour mettre à niveau ces lois, suivant les changements qui interviennent à l'échelle internationale*", selon la même source.

Revenant sur l'apport économique de l'hydrogène vert, le professeur Hammoudi rappelle que "*ce produit est à la base d'autres sous-produits, à savoir le kérosène vert, le diesel vert le méthanol vert, et l'ammoniaque vert. Ce qui permet de réaliser de nouveaux bénéfices*". Selon le même responsable, "*l'hydrogène vert peut également permettre à l'Algérie d'économiser la taxe carbone*".

R. E.

PÉNURIE DE MÉDICAMENTS ANTICANCER

Les spécialistes tirent la sonnette d'alarme

Le problème de la pénurie de médicaments est un fait récurrent en Algérie. Mais il y a des catégories de médicaments qui sont plus en souffrance que d'autres et qui mettent les patients et les spécialistes de ce secteur dans une situation critique, notamment les médicaments anticancer.

PAR RAHIMA RAHMOUNI

En effet, depuis des années, les services d'oncologie à travers le territoire national font face à de nombreuses et récurrentes pénuries de médicaments. Cela s'est accentué ces deux dernières années, avec la crise sanitaire de coronavirus qui a ébranlé le monde entier. Selon le quotidien *El Watan* le professeur Kamel Bouzid, président de la Société algérienne d'oncologie médicale et chef de service d'oncologie du CPMC (Centre-Pierre-et-Marie-Curie du CHU Mustapha-Pacha à Alger), tire la sonnette d'alarme. Ce dernier a en effet déclaré : "*Jamais le service d'oncologie médicale du CPMC n'a connu une telle rupture de médicaments, et ce, depuis septembre 2020, dénoncée par les onco pédiatres et qui perdure à ce jour, et nous sommes en juin 2022*". Selon le professeur Bouzid, la situation ne fait que s'aggraver et cela ne risque pas de s'arranger. Cela est dû au fait que de nombreux produits sont presque arrivés à épuisement au niveau de la pharmacie du CHU Mustapha-Pacha. Les stocks disponibles peuvent les faire tenir deux à trois semaines. Le même intervenant ne manque pas de souligner que cette situation est la même dans tous les centres anti-cancer du pays.

Le chef de service d'oncologie médicale évoque ainsi les raisons de ces ruptures, qui selon lui, sont la multiplicité des intervenants, dans le processus de distribution de ces médicaments. en pointant des doigt la PCH (Pharmacie centrale des hôpitaux), qui selon lui a le monopole des médicaments d'hôpitaux depuis des décennies. Et ce en dehors des raisons externes, notamment la crise de Covid-19 qui a engendré le souci de la disponibilité de la matière première pour ce type de médicaments. Le professeur Bouzid, déplore aussi le manque de médicaments de support dans la prise en charge des cancéreux, notamment, les facteurs de croissance associés à de fortes doses de chimiothérapie, les anti-vomissements, les antidouleurs… ce qui "*signifie que les gens vont mourir en souffrant, ce qui est inacceptable*" selon le Professeur.

Le chef de service d'oncologie médicale est aussi revenu sur les thérapeutiques innovantes qui sont toujours en attente de commercialisation. En indiquant qu'il suffirait de "*mettre en place une réglementation permettant l'interchangeabilité comme cela se fait dans d'autres pays du monde*".

R. R.

LUTTE CONTRE L'IMMIGRATION CLANDESTINE

L'Algérie défend le principe humanitaire

PAR FAYÇAL ABDELGHANI

L'Algérie demeure respectueuse des principes humanitaires de l'accueil des réfugiés et immigrés clandestins pour différents motifs. C'est ce qu'a souligné la députée Farida Ilmi lors du dernier colloque organisé en Turquie portant sur les mécanismes de lutte contre l'immigration clandestine.

Dans son intervention dans ce colloque, la députée a indiqué que "*l'Algérie est toujours respectueuse des droits fondamentaux des immigrés clandestins. Cette thèse est conforme aux principes des droits de l'Homme*", qui sont appliqués selon les lois en vigueur.

Ce colloque organisé récemment en Turquie sous forme de conférence autour des pactes mondiaux sur les migrations et les réfugiés, invite les pays de la Méditerranée à réfléchir sur des moyens de luttes pratiques sans porter atteinte à l'intégrité physique et morale des immigrés clandestins. L'intervenante a mis en avant la politique algérienne de lutte contre cette forme d'immigration et ce depuis l'arrivée de Abdelmadjid Tebboune aux affaires de l'État. Dans ce contexte, elle a précisé que "*les immigrés clandestins arrivant de plusieurs destinations sont pris en charge correctement dans des centres d'accueil et sont reconduits aux frontières des pays concernés avec dignité*". Et d'ajouter que "*durant la période de la pandémie virale, l'Algérie a pris en charge les soins de santé pour ces personnes atteintes et a reporté leur reconduction étant donné la menace sanitaire qui planait à l'époque*". Pour les participants, la menace d'un retour féroce de l'immigration clandestine sonne le glas dans un contexte de perturbations et conflits régionaux autour de la Méditerranée.

Pour l'Algérie, il faut faire un distinguo entre "*les immigrés clandestins fuyant les conflits et le crime transnational avec ces réseaux clandestins*". La lutte n'est pas la même selon la députée qui a souligné à ce propos que "*l'Algérie dispose actuellement de moyens humains et matériels pour contrer la criminalité transfrontalière et ne fait pas de confusion dans un traitement inhumain et dégradant pour les immigrés clandestins*". Au moment même où les pays européens demandent à leurs homologues de la rive Sud de "*durcir les lois contre toute forme illicite d'immigration, l'Algérie préfère adopter des mécanisme souples envers ces naufragés*". Avec la signature de plusieurs conventions régionales et internationales, l'Algérie s'est inscrit contre toute forme de traite humaine, de traitements humiliants envers des personnes en fuite et demandant asile. Il suffit de constater que pour la majorité des immigrés provenant de l'Afrique subsaharienne, le respect de leur dignité et de leur personne en leur procurant des documents pour circuler et les adaptant aux réalités du pays est visible. L'Algérie plaide ainsi à réfléchir sur les racines de ce fléau en considérant plutôt la question de l'aide et soutien aux pays pourvoyeurs de cette immigration.

F. A.

ALGEX

Les activités et prestations effectuées à titre onéreux fixées

L'arrêté ministériel fixant la liste des activités, prestations et travaux pouvant être effectués par l'Agence nationale de promotion du commerce extérieur (Algex), à titre onéreux, a été publié au Journal officiel (JO) numéro 40.

Il s'agit de l'arrêté ministériel du 9 avril 2022 signé par le ministre du Commerce et de la Promotion des exportations, Kamel Rezi

En vertu de ce texte, l'agence est autorisée à réaliser des consultations dans le domaine de la prospection des marchés extérieurs, au profit des opérateurs économiques, ainsi que l'organisation de sessions de formation et de perfectionnement dans le domaine des techniques d'exportation et aux règles du commerce international au profit, notamment des opérateurs économiques et des groupements d'entreprises.

L'agence peut également, selon le même arrêté ministériel, procéder à l'organisation des colloques, séminaires, journées d'études et expositions en présentiel ou par visioconférence, au profit, notamment des opérateurs économiques et des groupements d'entreprises.

La réalisation et l'édition de revues et divers publications dans son domaine d'intervention, la réalisation des prestations de reprographie et d'impression, la location des espaces publicitaires à l'intérieur de l'établissement, ainsi que la location des espaces, amphithéâtres et salles de réunions au profit, notamment des opérateurs économiques et des groupements d'entreprises, font également partie de cette liste.

L'encadrement des initiatives dans le cadre de la création des groupements d'entreprises par filières destinées à l'export, ainsi que l'encadrement et l'accompagnement des opérateurs économiques dans la prospection des marchés extérieurs sont également autorisés pour l'Agence.

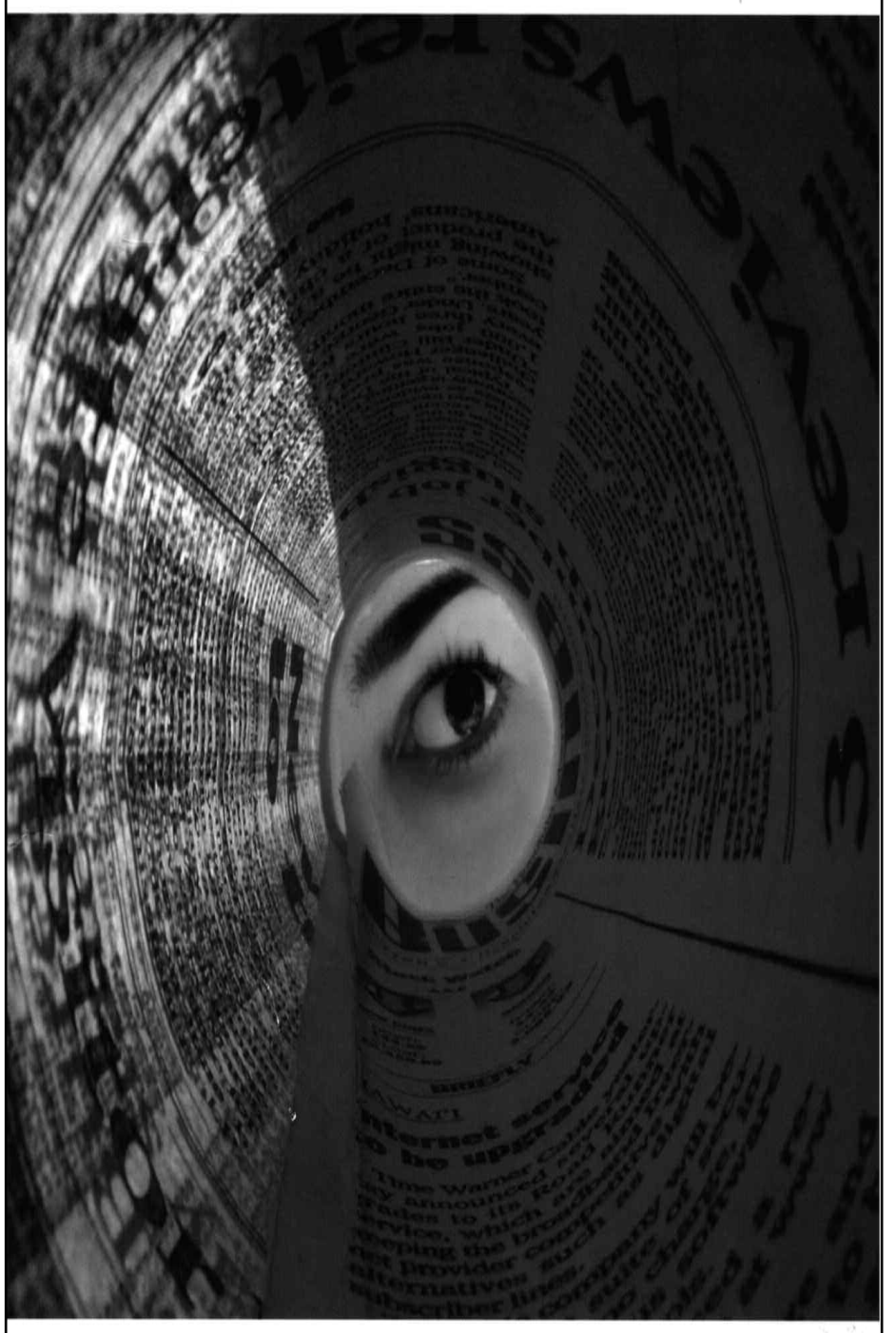
Ces activités, prestations et travaux sont effectués "*sur la base de contrats, de commandes, de marchés ou de conventions, conformément à la législation et à la réglementation en vigueur*", souligne le texte, ajoutant que "*toute demande de réalisation des activités, prestations ou travaux (…) est introduite auprès du directeur général de l'agence*".

S'agissant des recettes constatées par l'ordonnateur, elle sont encaissées, "*soit par l'agent comptable, soit par un régisseur, désigné à cet effet*", note l'arrêté, expliquant que "*les revenus provenant des activités, prestations et travaux sont, après déduction des charges occasionnées pour leur réalisation, répartis conformément aux dispositions législatives et réglementaires en vigueur*".

Les "*recettes et dépenses relatives aux activités, prestations et travaux (…) doivent être mentionnées dans une rubrique hors-budget et transcrites sur un registre auxiliaire, ouvert à cet effet*", stipule le texte.

R. N.

MIDI Libre



L'INFO, RIEN QUE L'INFO

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

WILAYA DE OUARGLA
DAIRA DE HASSI MESSAOUD
COMMUNE DE HASSI MESAOUD

AVIS D'INFRUCTUOSITE D'APPEL D'OFFRES NATIONAL OUVERT AVEC EXIGENCE DE CAPACITES MINIMALES

N° 02/2019

Conformément aux dispositions du décret présidentiel n°15/247 du 16/09/2015 ,
Portant réglementation des marchés publics, et des délégations de service public
le président de l'assemblée populaire Communale de hassi messaoud informe tous les soumissionnaires ayant participé APPEL D'OFFRES NATIONAL OUVERT AVEC EXIGENCE DE CAPACITES MINIMALES

N° : 02/2019 Paru dans le Journal national :

- El siahi DU :04/02/2019
- Midi Libre DU : 03/02/2019

Relatif a :ACQUISITION D'UN CAMION 4*4 DR DESENSABLEMENT

Est déclaré infructueux.

Midi Libre n° 4534 - Jeudi 23 juin 2022 - Anep 2230 001 081

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE LA SANTE DE LA POPULATION ET DE LA REFORME HOSPITAIERE
DIRECTION DE LA SANTE ET DE LA POPULATION
WILAYA DE TIPASA

Dernière Mise En Demeure

Objet : dernière misc cn demeure
PROJET : réhabilitation de la polyclinique chef lieu de Ben azzouz Kolea
Marché N° 112 du 05/11/2020.

Suite a notre visite du chantier concernant le projet de la réhabilitation de la polyclinique chef lieu de Ben azzouz Kolea, nous avons constaté l'abondant du chantier l'abondant du chantier.

An vu du dépassement du délai de réalisation, nous vous adressons cette dernière mise en demeure pour reprendre les travaux et renforcer le chantier en moyens humains et matériels, objet du marché sus-cité sous huitaine.

passé ce délai, je me verrais dans l'obligation d'appliquer la réglementation en vigueur (article 44 résiliation de marché au tort de l'entreprise).

Midi Libre n° 4534 - Jeudi 23 juin 2022 - Anep 2216 012 303

SOS

Jeune homme, âgé de 29 ans, amputé du tiers supérieur de la jambe, porteur d'une prothèse totalement usagée, lance un appel poignant à toute âme charitable pouvant l'aider à acquérir une nouvelle prothèse.

Appeler le 0550 330 844
Dieu vous le rendra

تعزية

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

ببالغ الحزن والأسى تلقينا نبأ وفاة المغفور له بإذن الله «حساني محمد اليمين المدعو حساني محمد الصالح» وبهذه الفاجعة الأليمة، لا يسعنا أمام قضاء الله وقدره إلا أن نصبر في فقداننا أحد أركان العائلة، تاركنا في قلوبنا فراغا رهيبا وحزنا عميقا لا يعلمه إلا الله العلي القدير، رحمك الله وأسكنك فسيح جنانه وألهمنا الصبر والسلوان. وأرجو من كل من عرفه، أن يدعو له بالرحمة والمغفرة والثواب وأن يجعل قبره روضة من رياض الجنة.
إنا لله وإنا إليه راجعون

MIDI
CULTURE

DU 23 JUIN AU 1er JUILLET

22e Festival européen au Théâtre national algérien

QUARTIER SIDI EL-HOUARI

Un musée à ciel ouvert au cœur d'Oran

CULTURE

DU 23 JUIN AU 1ER JUILLET

22e Festival européen au Théâtre national algérien

La Délégation de l'Union européenne en Algérie (DUE) revient cette année avec la 22e édition du Festival musical européen, qui aura lieu dans trois wilayas du pays du 23 juin au 1er juillet sous le slogan « Musiqu'elles », avec la collaboration des services culturels des Etats membres de l'UE et du ministère de la Culture.

PAR ROSA CHAOUI

Le Festival retrouve son public fidèle pour une nouvelle opportunité d'échanges artistiques entre les deux rives de la Méditerranée et de retrouvailles multiculturelles après deux années de crise sanitaire.

En plus d'Alger, cette manifestation culturelle aura lieu cette année dans les villes d'Oran et de Constantine sous le thème de l'art féminin représenté par une sélection d'artistes européennes et algériennes.

La gente féminine mise à l'honneur

« Cette année, nous sommes fiers de mettre la gente féminine sur le devant de la scène. Ce Festival est un exemple de soutien pour les femmes artistes et les femmes en général », a déclaré l'ambassadeur de l'Union européenne en Algérie, Thomas Eckert, qui inaugure cette année son premier Festival depuis sa prise de fonction dans le pays en septembre dernier. *« Pour la première fois en tant qu'ambassadeur de l'UE dans ce magnifique pays qu'est l'Algérie, c'est pour moi un honneur d'inaugurer cette 22e édition du Festival européen. A cet égard, je suis convaincu que l'engouement du public algérien représente une nouvelle preuve de son attachement à ce rendez-vous incontournable qui est une tradition sur la scène culturelle »*, a souligné le chef de la Délégation.

La Délégation se réjouit d'inviter à nouveau l'exceptionnelle artiste Samira Brahmia, une voix qui transmet un message de paix et promeut la diversité à travers ses œuvres musicales de différents styles. *« Je suis sincèrement honorée d'assurer l'ouverture de 22e Festival Musiqu'elles européen », a affirmé l'artiste, précisant que ce sera l'occasion pour elle de présenter son nouveau* projet « AWA » au public.

L'évènement aspire également à être une vitrine de la culture européenne avec la présence d'artistes venues de quinze (15) pays membres de l'UE : le Portugal, les Pays-Bas, l'Italie, la Suède, la République Tchèque, la Belgique, la France, la Hongrie, la Pologne, l'Allemagne, l'Espagne, la Grèce, l'Autriche, le Danemark et pour la première fois, l'Irlande.

Différents styles de musique seront représentés lors de cette édition : de la pop au jazz, du rap à la musique du monde, de la musique classique à la musique traditionnelle mais également quelques prestations de danse.

A Alger, le Théâtre national algérien (TNA) Mahieddine-Bechtarzi accueillera de nouveau le Festival, durant neuf soirées, du 23 juin jusqu'au 1er juillet, à partir de 19h00. A Oran, l'évènement aura lieu à la salle Maghreb (ex-Regent) du 27 juin jusqu'au 29 juin. Enfin, à Constantine, le public pourra assister aux soirées du Festival les 26, 27, 28 et 30 juin au Théâtre régional de la wilaya.

Il est à préciser qu'une billetterie sera ouverte tous les jours de 10h à 17h. Le prix du billet est de 500 DA par soirée dans les trois villes.

Cette 22e édition est organisée avec le concours du ministère de la Culture et des Arts, du Théâtre national algérien et régional de Constantine et de l'Office national de la culture et de l'information (ONCI), ainsi que les partenaires médiatiques : *El Watan, El Khabar*, *24h Algérie* et *TV5 Monde*.

R. C.

Exposition hommage aux travaux de l'architecte brésilien Oscar Niemeyer en Algérie

Une exposition de photographies de l'artiste Jason Oddy, revisitant les travaux architecturaux conçus par l'architecte brésilien Oscar Niemeyer et réalisés en Algérie à la fin des années 1960, a été inaugurée lundi à Alger.

Intitulée "*Oscar Niemeyer, l'Algérie et l'architecture de la révolution*", l'exposition accueillie au Musée national du Bardo, met en avant six travaux de l'architecte brésilien, réalisés en Algérie entre 1968 et 1978, en plus de croquis de projets.

Les photographies de Jason Oddy, invite à découvrir l'œuvre de Niemeyer, qui a conçu les universités "Mentouri" à Constantine (1969-1972) et celle des Sciences et de la technologie Houari-Boumediene (1972-1974), la salle omnisports du centre olympique d'Alger (Coupole du Complexe olympique Mohamed-Boudiaf) et l'Ecole polytechnique d'architecture et d'urbanisme (Epau).

Pour le commissaire de l'exposition, Rahiche Abdelhamid, "*l'œuvre d'Oscar Niemeyer en Algérie est, certes peu connue, mais l'université Mentouri de Constantine reste l'une de ses réalisations les plus emblématiques*" en dehors du Brésil. Elle (université de Constantine) est composée, détaille M. Rahiche, de plusieurs bâtiments réunis autour d'une place, tandis que l'auditorium est surmonté d'une voile de béton, composée de "*deux ailes qui semblent comme suspendues*". L'université de Bab-Ezzouar à la périphérie d'Alger est, quant, à elle, composée de dizaines de bâtiments anguleux et courbés, selon le commissaire qui rappelle que Niemeyer avait une "*grande affection*" pour l'Algérie.

Dans son allocution, l'ambassadeur de la République du Brésil en Algérie, Flavio Marega, a salué la tenue de cette exposition sur l'oeuvre d'Oscar Niemeyer, un projet entamé il y a deux ans.

Le photographe Jason Oddy a séjourné en 2013 en Algérie pour enquêter sur ce remarquable héritage architectural "moderniste". Ses photographies sur l'œuvre d'Oscar Niemeyer ont fait le tour de plusieurs galeries à travers le monde. Organisée par le ministère des la Culture et des Arts en partenariat avec l'ambassade du Brésil en Algérie, l'exposition "*Oscar Niemeyer, l'Algérie et l'architecture de la révolution*" est visible jusqu'au 5 juillet.

FESTIVAL DE GENÈVE

Le Fifog d'or des longs métrages est revenu à "Soula" de l'Algérien Salah Isaad

Le Fifog d'or des longs métrages est revenu à "*Soula*" de l'Algérien Salah Isaad alors que le FIFOG d'argent a été décerné à "*Amira*" de l'Egyptien Mohammed Diab.

Le Fifog d'or de la compétition internationale des courts-métrages a été décerné au film de fiction "*Salwa*" d'Ines Ben Othman (Tunisie) lors de la 17ème édition du Festival International du Film Oriental de Genève (Fifog) qui a pris fin dimanche.

Une Mention spéciale, scénario et réalisation, est revenue à Leila Bouzid pour son film de fiction, présenté dans la compétition internationale des longs métrages.

Cette Mention spéciale lui a été accordée "*pour l'originalité du scénario et l'authenticité du dialogue*".

Le Jury a particulièrement apprécié le lien établi entre la poésie arabe classique - audacieuse et largement oubliée aujourd'hui - et la jeune génération arabe à la recherche de son identité. "*Ce lien a été traduit dans une mise en scène parfaitement maîtrisée*." Une Mention spéciale, de la Meilleure actrice, a été attribuée à Soula Bahri pour son rôle dans "Soula".

Dans la compétition des courts métrages, le Fifog d'argent a été attribué à "Roadblock" de la Libanaise Dahlia Nemlich.

Deux Mentions spéciales du Jury ont été attribuées à "*Qahwet Ferial*" de l'Egyptien Mohanad Elkashef et "*Baraye Bare Dovom*" de l'Iranienne Leila Akhbari.

Cette 17e édition du Fifog placée sous le signe de "*la liberté au féminin*" a été organisée du 13 au 19 juin 2022. La plupart des films sélectionnés sont de réalisatrices ou réalisateurs qui explorent des thématiques en lien avec les libertés des femmes.

Le palmarès du Fifog a été dévoilé au cours de la cérémonie officielle, habituellement organisée aux Cinémas du Grütli, siège du festival.Les films primés figurent dans la compétition internationale des longs et courts métrages de fiction ainsi que dans la compétition scolaire.Le Fifog se tient chaque année dans une dizaine de lieux à Genève et communes, en Suisse.

Palmarès complet du FIFOG 2022

Compétition internationale Longs-métrages Fifog d'or : "*Soula*" de Salah Isaad Fifog d'or d'argent : "*Amira*" de Mohammed Diab Mention Spéciale (Scénario et Réalisation) : Leila Bouzid pour son film "*Une histoire d'amour et de désir*" Mention Spéciale (Meilleure Actrice) : Soula Bahri pour son rôle dans "*Soula*" Courts métrages Fifog d'or d'or : "*Salwa*" de Ines Ben Othman Fifog d'or d'argent : "*Roadblock*" de Dahlia Nemlich Mention Spéciale du Jury : "*Qahwet Ferial*" de Mohanad Elkashef Mention Spéciale du Jury : "*Baraye Bare Dovom*" de Leila Akhbari Compétition Scolaire "Shakwa" de Farah Saher (Liban) "*Fatale Orientale*" de Holy Fatma (France).

Disco Maghreb, Saint Crepin, Zed el Youm et les autres….

Le dernier clip de DJ Snake a enflammé récemment les réseaux sociaux qui a vu des réactions plus ou moins mitigées des internautes. Dans ce clip, DJ Snake a voulu rendre hommage à Boualem Benhaoua, patron de la maison de disque Disco Maghreb située dans un quartier populaire d'Oran et dont la devanture a été immortalisée par des dizaines de photos des nostalgiques de cette époque.

CONTRIBUTION
DE YOUCEF ELMEDDAH

Boualem Benhaoua n'est pourtant pas le seul à avoir contribué à l'essor du raï dans les années 80.

On comptabilisait 120 éditeurs en 1983 contre 64 en 1982 la majorité établis à Oran et sa proche banlieue. C'était l'époque ou la « cassette » remplaçait le disque vinyle que certains considèrent comme l'âge d'or du raï. Mais au-delà de cette image nostalgique de la maison de disque, il faut rappeler le contexte de la production, la diffusion et la commercialisation de cette musique longtemps réduite à l'ouest du pays avant de se généraliser sur tout le territoire national et même en France.

Avant l'apparition du raï avec Bellemou, le trompettiste qui a remplacé la gasba par la trompette puis l'accordéon et le saxo entre autres, et qui a sorti Belkacem Bouteldja de son ghetto en l'accompagnant, les adolescents algériens de l'Ouest de cette époque écoutaient les mélodies marocaines de Ness El Ghiwane, Jil Jilala et El Mchaheb jusqu'en 1975, année de la première fermeture des frontière avec le Maroc suite au déclenchement du conflit du Sahara occidental.

Bellemou, Boutedja et Bouatiba Sghir sont alors considérés comme les précurseurs du raï moderne. C'est un voisin, Fodil Bounadja Allah yedekrou bel khir, qui m'a fait écouté le premier sur son poste cassette qu'il promenait dans le quartier une chanson de Bellemou dans les années 75.

Cette époque des cassettes était caractérisée par une incroyable anarchie quant au respect des droits d'auteur, la production et la commercialisation de ces supports.

Ce témoignage d'un internaute illustre on ne peut mieux le malaise ambiant :

« C'était de l'escroquerie à grande échelle, les chanteurs, musiciens, etc., arnaqués et le Trésor public aussi, jusqu'au moment où on a commencé à étudier l'affaire de près. J'étais aux impôts dans les services des TCA (aujourd'hui TVA), on a constaté l'arnaque sur les déclarations, tous les éditeurs déclarés un taux à 6 % comme prestation de services, alors que ce sont des producteurs, j'ai commencé le premier en Algérie à Oran, la régularisation des dossiers d'éditeurs et leurs notifier de nouvelles impositions à 30 % suivi de 200 % de pénalités pour dissimulation de chiffres d'affaires, on était les premiers à le faire après il y a eu extension dans tout le pays, des sommes énormes sont réclamés par le Trésor, la colère est monté au plus haut sommet de l'État jusqu'au Président Chadli (Allah yarhmou) qui est intervenu pour nous calmer et faire le nécessaire dans la modération et l'histoire est longue. »

Dans l'aventure du raï de Bouziane Daoudi et Hadj Meliani, les auteurs rapportent que Belkacem Bouteldja reprochait à son éditeur Brahim d'Elfeth, de l'avoir exploité en même temps que Ahmed Saber et chikha Rimiti, dans les années 60, en le rémunérant 2.500 DA pour un 45 tours. Cette exploitation fut poursuivie en France lorsque l'éditeur a quitté l'Algérie pour créer la maison d'édition Chant d'Or. Une cassette de Rachid et Fethi a été piratée par la maison El Feth.

Même le chanteur Bedoui d'El-Asnam, Mohamed Belkhiati, autre ami de mon frère El Mehdi d'Oran à qui il a dédié de nombreuses chansons, s'est plaint de ce plagiat scandaleux avec cette chanson en en nommant ses plagiaires :

Chal men Maaza etguedmete ou sjete
(Combien de chèvres se sont enhardies, prenant de l'assurance)
Ou adeaate moughania ou tekalem
(Se proclamant chanteuses et prirent la parole)
Chat'hou Aliha ennassa ndama ghanate
(Les gens ont dansé quand elles ont chanté)
Ou Kalou hada fen metghenem
(Et ont déclaré que c'était là un art avancé)
Dar elhal ou ennass en amete
(Les temps ont changé et les gens se sont aveuglés)
Ki Adou yousghawel l'hayeme
(Depuis qu'ils acclament des bestiaux)
Mithele Zahouani, Benchenet ou nasra ou Jamelt'houm
(Comme Zahouani, Benchenet, Nasro et leurs semblables)
Yahafdou el klem ghir mene el cassette
(Qui n'apprennent les textes qu'en écoutant les cassettes.)

Il poursuivra d'ailleurs en justice de nombreux interprètes qui l'ont plagié notamment Hasni, Benchenet.

Dans les années 80, les éditeurs les plus performants commercialement parlant sont aussi propriétaires de studios d'enregistrement et de ce fait, avaient un pouvoir non négligeable quant à la carrière d'un chanteur débutant. A côté de Disco Maghreb, on avait aussi les éditions Zed El Youm, Saint Crepin, MCPE, Rallye… Il se dit que pour un de ses grands succès, Khaled a été payé par une R5 d'occasion comme avance. Dans la majorité des cas, le chanteur débutant ne percevait aucune rétribution. *« Si les ventes sont bonnes, les cassettes suivantes se négocient au forfait entre 5.000 et 10.000 DA (le SMIG à la fin des années 80 étant d'environ 2.500 DA). Le succès des ventes donne lieu à des sommes variant entre 20.000 et 40.000 DA. Dans les années 80, la dizaine de têtes d'affiche vend son produit entre 50.000 et 80.000 DA. Les stars les mieux payés touchent 100.000 et 300.000 DA (Khaled, Hasni, Mami, Sahraoui…). »*

Ces stars partageaient leurs émoluments avec les musiciens arrangeurs et les techniciens qui participaient aussi à modifier ou compléter une des six chansons des cassettes vendues.

Je me souviens très bien d'une conversation, dans les années 70, dans un café entre un de mes demi-frères d'Oran – inspecteur des douanes à cette époque – et Kadi Missoum, patron de Zed El Youm qui voulait avoir des renseignements sur les taxes douanières relatives à l'importation de cassettes vierges de France.

Dans un récent article, le journal *le Monde* soulignait le piratage massif qu'a subi le raï qui a été à l'origine de la quasi faillite de la maison d'édition Disco Maghreb dont le patron affirmait que *« c'est l'arrivée du graveur CD à la fin des années 90 qui nous a tués. Des fraudeurs de plus en plus nombreux se servaient gratuitement, dupliquaient nos créations et vendaient leur marchandise sur le trottoir. »*

La création de l'Office national des droits d'auteur (Onda) dans les années 70 était censée protéger les intérêts moraux et matériels des auteurs ou de leurs ayants droit. Beaucoup d'entre nous se souviennent de la vignette bleue accolée sur les cassettes et garantissant cette protection. Sauf que les éditeurs écoulaient sur le marché une infime partie de leurs productions « certifiées » par l'Onda. L'écrasante majorité des cassettes enregistrées inondait le marché informel.

Ahmed Zergui, cet autre pionnier du Rai, décédé tragiquement en 1983, qui fut parmi les premiers à introduire les instruments électriques, aurait renoncé à diffuser sa propre chanson dès lors qu'elle était plagiée. Ce fut le cas avec, notamment, Cheb Khaled. C'est après sa mort que des enregistrements pirates ont été diffusés sur la chaîne Youtube trahissant ainsi sa mémoire.

La vie privée des stars du raï de cette époque était suivie par de nombreux fans de ce genre musical. Qui a fait de la prison, qui a violenté sa femme, qui se drogue, qui sort avec qui, qui fraude le fisc… Cette médiatisation de la vie privée des stars du raï a contribué grandement à sa mise à l'index par certains médias qui, pendant longtemps ont considéré le raï comme une sous-culture musicale, aux paroles pauvres, à la musique non travaillée et à la limite comme une imposture culturelle.

Lors des émeutes d'Octobre 1988, raï et « islamisme » tentaient d'attirer vers eux les jeunes en mal de vie. Et pourtant, Sahraoui s'est défendu de récupérer cette jeunesse en soulignant *« qu'il n y a aucun rapport entre le raï et les violences d'octobre. Le raï ne pousse pas à la révolte. C'est un truc (sic) de jeunes pour s'amuser et oublier les difficultés. Le raï c'est l'ambiance, la fiesta, pas du tout la politique. Pendant les événements, nous ne sommes pas sortis de chez nous. Les journalistes nous interrogent mais c'est aux spécialistes de répondre, pas à nous. Nous ne faisons ni politique ni rien, seulement de la musique »*. Cela n'a pas empêché l'assassinat du « rossignol » Chab Hasni le 29 septembre 1994 par deux balles à bout portant dans un café du quartier Gambetta à Oran.

Après les émeutes qu'a connues l'Algérie dans les années 80 en Kabylie, Oran, Constantine et Alger, le pouvoir de cette époque opta pour une « démocratisation » du pays, une économie de marché et une ouverture vers la jeunesse. C'est ainsi qu'en juillet 1985 a vu apparaitre le festival de la jeunesse au complexe de Riadh el-Feth d'Alger. C'est l'apparition de cette nouvelle jeunesse aisée, enfants de la nouvelle bourgeoisie, que les Algériens qualifiait de « tchi-tchi » qui côtoyait les « zawali » qui faisaient un effort pour paraître à la page en matière de mode et de comportements sociaux.

Et le mois d'après, fort de ce succès, le lieutenant-colonel Senoussi, directeur de l'Oref Riadh el -Feth, a décidé de sortir le raï de son ghetto et l'exporter en France. C'est lui qui serait à l'origine du très grand succès de Khaled « *Kutchi* », enregistré à Londres en 1987 et produit par Safy Boutella. Qui ne se souvient pas du concert 1,2,3 soleil avec Rachid Taha, Cheb Khaled et Faudel en 1998 où l'album du live a remporté le World Music Awards ?

Et ce n'est qu'en 1988, soit une dizaine d'années après l'apparition de ce genre musical, que la Télévision officielle retransmettait enfin des concerts du festival du palais des sports d'Oran. Le raï enfin reconnu s'est alors exporté au Maroc puis en Tunisie sans parler de la France où Barbes à Paris, Place du Pont à Lyon et Belsunce à Marseille sont devenus des plaques tournantes du raï où se sont multipliés les producteurs et éditeurs qui a vu la qualité des cassettes puis des CD s'améliorer.Avec le dernier clip de DJ Snake, c'est cette période qui est mise à l'honneur au grand bonheur de celles et ceux qui l'ont vécue.

LE QUARTIER SIDI EL-HOUARI

Un musée à ciel ouvert au cœur d'Oran

Le quartier Sidi El-Houari d'Oran, parmi les plus anciens du Bassin méditerranéen, est un musée à ciel ouvert qui retrace plusieurs époques historiques ayant produit un mélange de constructions anciennes et modernes avec un caractère particulier. Le site est à (re)découvrir par les délégations et visiteurs conviés à prendre part à la 19ème édition des Jeux méditerranéens prévus le 25 juin.

Le nom de cet espace urbain historique remonte au vénérable érudit Sidi El-Houari, dont le mausolée se trouve dans le quartier éponyme, une figure religieuse très chère au cœur des oranais. Le dôme de ce monument se distingue par un magnifique style architectural, classé au patrimoine national.

Le mausolée du saint patron de la ville est la destination quotidienne des femmes et des familles venant de différentes wilayas du pays et même de l'étranger. Une "waâda" est organisée, chaque année, devenant au fil du temps un rendez-vous incontournable, renforçant ainsi la popularité de ce quartier.

Le quartier est unique avec divers monuments historiques et archéologiques, particulièrement avec ses soixante-trois sites témoignant des différentes époques que la ville d'Oran a connues, à savoir de la préhistoire à la période phénicienne, puis la civilisation islamique en passant par l'occupation espagnole et l'ère ottomane, s'ensuit la colonisation française, selon la Direction locale de la culture et des arts.

Parmi ses monuments les plus remarquables, la Casbah d'Oran, fondée en l'an 903 de notre ère, s'étend sur six hectares et constitue le noyau de la ville d'Oran, l'une des plus anciennes au niveau national. Elle se distingue par une architecture arabe comprenant des monuments historiques et archéologiques, colonisée par les espagnols en 1509, selon des sources historiques.

Ce qui caractérise les jeunes de Sidi El-Houari est leur espoir de voir classer leur quartier au patrimoine mondial et leur souci est de diffuser la culture de la préservation des monuments historiques à travers les réseaux sociaux, en les mettant en valeur, en les valorisant et en organisant des visites ou des campagnes de nettoiement de ces sites, mémoire vivante d'Oran et produit touristique par excellence.

Réhabilitation du quartier

Vu leur importance, ces édifices historiques doivent être préservés et protégés. L'Etat a, à ce propos, classé le quartier Sidi El- Houari "secteur préservé", en application du décret exécutif daté de février 2015, selon le chef du service du patrimoine à la Direction de la culture et des arts, Barka Djamel, qui a estimé que ce classement est un acquis pour la ville d'Oran et une valorisation de son patrimoine matériel et immatériel.

Le secteur Sidi El-Houari comprend des monuments archéologiques et historiques classés au patrimoine national, notamment la Casbah, des forts, des citadelles, des palais, des mosquées anciennes, des portes historiques et des paysages naturels. Le site est également connu pour ses bains turcs, dont certains ont été restaurés et d'autres sont en cours de restauration ou en attente de l'être, en plus du premier hôpital du secteur (Baudens) et du siège de la première préfecture.

Par la suite, une étude a été inscrite pour l'élaboration d'un plan permanent de conservation et de mise en valeur du secteur préservé de Sidi El-Houari, supervisé par la commune d'Oran. Un bureau d'étude accrédité auprès du ministère de la Culture et des Arts a été retenu pour sa réalisation, a indiqué M. Barka, soulignant que "*la première phase de cette étude, pour laquelle une enveloppe financière de 12 millions de dinars a été consacrée, a été présentée il y a deux mois pour approbation*".

Ce plan est considéré comme un moyen urbanistique pour protéger les biens culturels, situés dans ce secteur, inscrits à l'inventaire supplémentaire ou en attente de classement, a-t-il précisé.

En 2019, la Commission nationale des biens culturels du ministère de la Culture et des Arts a classé cinq forts sur la liste du patrimoine national, à savoir la forteresse de Santa Cruz, la forteresse de "l'Alhambra" (Rosalcasar), la forteresse de Saint Grégoire et les forteresses de San Pedro et San Santiago, a souligné la responsable de l'Office national d'exploitation et de gestion des biens culturels protégés d'Oran, Niar Sanaâ.

Dans ce contexte, en mars 2021, le ministère concerné a organisé une formation par visioconférence sur le projet d'inscription du site de l'ancien système de fortification de la ville d'Oran au patrimoine mondial, sachant que la wilaya d'Oran comprend 12 forteresses datant de diverses périodes historiques.

Des opérations ont également été inscrites pour restaurer le palais du Bey et certaines anciennes mosquées, dont la mosquée Hassan Bacha, la Porte d'Espagne, la Porte de Santon" et un autre projet lié à la réinstallation de la Porte du Caravansérail, située au niveau du jardin Ibn Badis (ex-Promenade de Létang). Ce jardin, un paysage classé au niveau national, a bénéficié récemment d'une opération de réhabilitation.

De son côté, la Direction locale de l'urbanisme, de la construction et de l'architecture a aménagé la place de la République de Sidi El-Houari qui figure parmi les anciennes places publiques dont le quartier est célèbre, outre la généralisation de l'éclairage public à partir de la rue Khedim-Mustapha jusqu'à la forteresse de Santa Cruz sur les hauteurs du mont Murdjadjou sur une longueur de 9 km.

Le quartier a également bénéficié, en 2009, d'un projet pilote de réhabilitation des bâtiments anciens tout en préservant l'aspect architectural et historique, en plus d'un programme de relogement des occupants des habitations précaires et ceux dont l'habitation présente un risque d'effondrement.

De par sa situation géographique distinguée et sa proximité avec le port de commerce et de pêche, ce quartier n'est qu'à dix minutes du centre-ville d'Oran. Le piéton peut y accéder par les anciens escaliers. Des jeunes du quartier ont fait la gloire du sport de l'aviron et sont devenus la fierté de ce lieu qui dispose de la plus vieille piscine de la wilaya, "Bastrana".

La relation de ses habitants ne se limite pas seulement au port et à la pêche, elle est également liée aux anciens de Sidi El-Houari, à l'histoire de Si Abdelkader, dit "Taxi B'har" ou "Zemzem", qui passa 50 ans à transporter des ouvriers du port, de la poissonnerie ou des vacanciers, chaque saison, d'une plage à l'autre, devenant une véritable légende pour les amoureux de la mer.

ORAN, ATOUTS ÉCONOMIQUES, TOURISTIQUES ET HISTORIQUES

El Bahia, joyau de la Méditerranée

La ville d'Oran, qui entame la dernière ligne droite avant l'ouverture de la 19e édition des Jeux méditerranéens, dispose de tous les atouts économiques, commerciaux, touristiques et historiques qui la rendent digne du titre de joyau de la Méditerranée, ville de beauté et de patrimoine.

Cette ville, située au pied oriental du mont Murdjadjo, au-dessus d'une plage tranquille du golfe, se distingue par son style architectural contemporain, qui a donné le beau visage d'El-Bahia. Ses rues commerçantes animées, ses sites historiques, ses charmantes plages, la jovialité et l'hospitalité légendaire de ses habitants font de la région l'une des plus appréciées du pays et une destination touristique par excellence.

Les anciennes mosquées, forts, citadelles, tours et autres édifices font partie du paysage de la ville et témoignent des civilisations successives et des résistances menées par ses habitants contre les envahisseurs, notamment les occupants espagnols et français.

Parler d'Oran c'est évoquer inévitablement le quartier populaire de "Medina J'dida", citadelle de la résistance durant la Guerre de libération nationale et cœur commercial battant de la cité, avec sa célèbre place "Tahtaha", où les citoyens affluent de partout et tout le long de l'année pour acquérir leurs divers besoins.

Malgré la bousculade et la foule, les visiteurs d'El-Bahia n'hésitent pas à effectuer une sorte de pèlerinage dans ce quartier, où activent une multitude de revendeurs, trop souvent à la sauvette, des parfumeurs, des herboristes, de bouquinistes, des marchands de CD de films, de musique, d'effets vestimentaires ainsi que les restaurants populaires proposant la fameuse "calentica", les cafés, des confiseurs de gâteaux orientaux comme l'illustre Boulahya.

A la nuit tombée et à la faveur de la fraîcheur, les Oranais changent de destination vers Akid-Lotfi, avec ses boutiques et magasins luxueux où tout simplement vers le boulevard de l'ALN, au front-de-mer, où l'on peut siroter un café ou un thé à la menthe et savourer une glace tout en profitant de la brise marine et regarder de loin la mer ainsi que le mouvement des navires du port.

Oran, deuxième plus grande ville du pays après Alger, a connu une grande expansion urbaine ces dernières années, s'étendant vers l'Est jusqu'à la commune de Bir el-Djir et vers l'ouest jusqu'à es-Senia, une extension qui a permis l'émergence de plusieurs zones d'habitations nouvelles et de nombreuses activités commerciales et de services.

Avec cette expansion urbaine, la ville se compose d'un mélange d'immeubles anciens et modernes, se distinguant par les immeubles luxueux de grande hauteur aux façades vitrées et des immeubles réalisés dans le cadre des différents programmes de logements.

La ville a également été dotée de projets d'infrastructures de pointe, tels que les réseaux autoroutiers, les ponts, les trémies et le tramway, dont les wagons sont peints en blanc et rouge, ajoutant de la beauté à El Bahia et l'a relie aux flancs Ouest et Est sur une distance de 19 kilomètres.

Contrairement à la description de la ville par Albert Camus dans son roman *La peste*, paru en 1947, Oran ne tourne pas le dos à la mer, mais embrasse perpétuellement la Méditerranée, car les activités de pêche ont prospéré, renforcée par de nombreuses structures et les transactions commerciales se sont multipliées grâce à son port maritime, renforcé, cette année, par la réception du projet de l'extension du terminal à conteneurs.

Un tissu d'activités industrielles et de services s'est formé autour de cette métropole, et dans divers secteurs à travers de nombreuses zones industrielles. La ville d'Oran, qui possède une aire urbaine de plus de 54 kilomètres carrés, et qui compte trois universités, de nombreux centres de recherche, des complexes touristiques et sportifs, ainsi que des hôpitaux, poursuit sa renaissance dans tous les domaines pour conforter sa position de "pôle méditerranéen".

OUARGLA, LUTTE CONTRE L'AVANCÉE DES SABLES

Plantation de 90 kilomètres de brise-vents

Plusieurs arbustes forestiers devant servir de brise-vents pour freiner l'avancée des sables, ont été plantés sur 93 km à Ouargla, dans le cadre de l'actuelle campagne de reboisement (2021-2022), a appris l'*APS* auprès de la Conservation des forêts de la wilaya.

L'opération a donné lieu à la plantation d'arbustes de différentes espèces adaptées aux caractéristiques climatiques des régions sahariennes tels que l'eucalyptus, l'acacia et tamarix, et ce, à travers plusieurs régions de la wilaya d'Ouargla, a affirmé à l'*APS* le conservateur local des forêts, Djamel Gassas, en marge d'une journée d'étude organisée à l'occasion de la Journée mondiale de la lutte contre la désertification.

L'initiative s'inscrit dans le cadre des efforts menés pour lutter contre la désertification et l'avancée des sables qui influent négativement sur l'environnement. La campagne de reboisement 2021-2022 a été également marquée par la plantation de plusieurs oliviers sur une superficie de 180 hectares, répartie sur différentes exploitations agricoles, en plus de 7.000 autres arbustes forestiers. Un programme de formation a été également établi par la Conservation des forêts de la wilaya d'Ouargla, au profit de plusieurs associations et clubs verts activant dans le domaine de l'environnement, afin d'améliorer leurs connaissances concernant les techniques de plantation et les modes de préservation des plantes, en prévision de la prochaine campagne de reboisement (2022-2023). Initiée par la conservation des forêts, cette journée d'étude, abritée par l'Institut régional de formation et de perfectionnement des personnels de l'éducation Fodil el-Ouartilani à Ouargla, s'est déroulée en présence de plusieurs institutions, à l'instar de la Direction des services agricoles de la wilaya, le commissariat du développement de l'agriculture dans les régions sahariennes, l'Agence de bassin hydrographique et l'Algérienne des eaux. Des interventions s'articulant autour de "La sècheresse et ses effets", "La protection contre les feux de broussailles", "La valorisation des zones pastorales" et "La rationalisation et l'économie de l'eau", ont été au menu de ce rendez-vous placé sous le slogan "Tous ensemble pour vaincre la sécheresse".

APS

OUARGLA

Installation de caméras de vidéosurveillance

Le projet de réalisation du système de vidéosurveillance a été lancé à travers les différents points et lieux publics de la commune d'Ouargla.

Ce projet, dont le délai de réalisation a été fixé à 12 mois, cible les endroits publics à haute intensité de fréquentation de la ville d'Ouargla, dont les places publiques, qui seront dotés de caméras de vidéosurveillance à la lumière d'une étude technique à fin d'assurer la sécurité des citoyens.

Ce projet, dont la mise en service sera graduelle après installation de chaque caméra, devra toucher ultérieurement les lieux publics de la commune de Rouissat, relevant de la daïra d'Ouargla.

La concrétisation du projet implique, ainsi, plusieurs entreprises, dont la société algérienne de distribution de l'électricité et du gaz (Sadeg), Algérie-Télécom et l'entreprise de réalisation des systèmes de vidéosurveillance.

Cette opération nécessite, pour ce faire, la réalisation d'un linéaire de 238 kilomètres de fibre optique au niveau des communes d'Ouargla et Rouissat.

HASSI-MESSAOUD

La société Rail Logistic lancera ses activités en 2023

Le P.-dg de la société de transport de marchandises et de logistique Rail Logistic SPA (filiale de la SNTF), El-Hadi Djoumagh a affirmé que son entreprise lancera, à partir de 2023, ses activités à Hassi-Messaoud.

L'entreprise est spécialisée dans le volet logistique, aussi bien les flux de marchandises destinées à l'import/export, que la circulation des marchandises sur le marché local, sachant que l'entreprise exploite les wagons pour le transport de marchandises afin d'éviter la congestion routière et réduire les frais de transport.

L'entreprise possède actuellement 100 camions et peut également recourir à la location d'autres camions en cas de besoin.

Par ailleurs, les spécialistes de Rail Logistic œuvrent actuellement au développement d'un système de gestion d'entrepôt qui facilite le processus logistique en obtenant "instantanément" les données des marchandises (quantité et lieu de stockage).

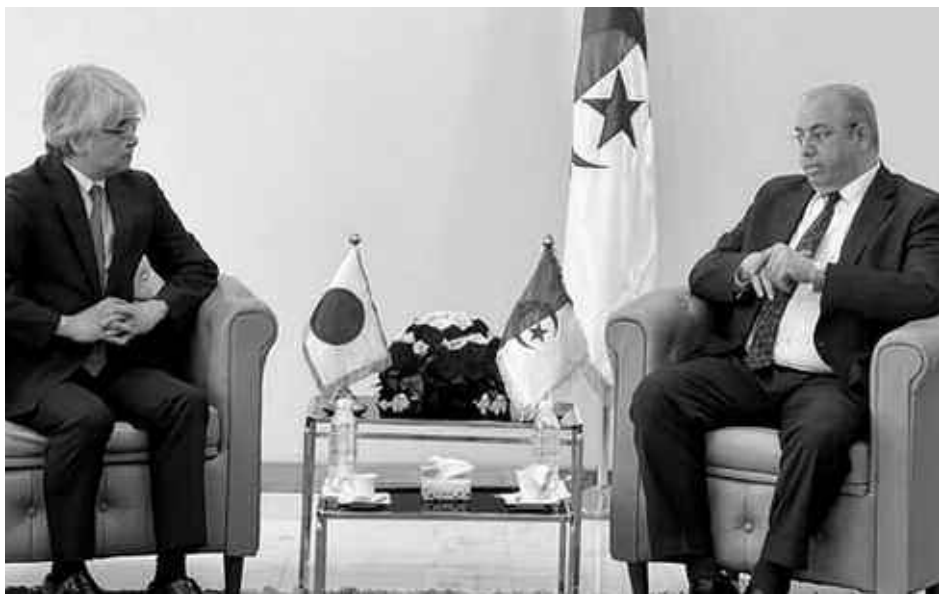
APS

LES ENTREPRISES NIPPONES VEULENT INVESTIR EN ALGÉRIE

Cap sur le partenariat industriel

Les entreprises japonaises sont prêtes à transférer leur expérience et leur expertise aux entreprises algériennes.

PAR AMAR AOUIMER



Elles apportent, notamment, leur savoir-faire technologique et leur process de production robotisée et leur système de fabrication fortement inspiré de l'intelligence artificielle, notamment dans les domaines de l'électronique et de l'automobile.

Le ministre de l'Industrie, Ahmed Zeghdar, et l'ambassadeur du Japon à Alger, Akira Kono, ont passé en revue les relations de coopération et de partenariat économique et industriel entre l'Algérie et le Japon.

Ils ont, notamment, discuté des opportunités importantes d'investissement fournies par l'Algérie à même de concrétiser un partenariat fructueux pour les deux pays. Ainsi, il a été clairement dit que "*les portes de la coopération et du partenariat étaient ouvertes face aux investisseurs japonais dans tous les domaines industriels pour la concrétisation de leurs projets en Algérie*".

Le diplomate nippon a exprimé l'intérêt particulier accordé par les sociétés japonaises à l'investissement, notamment à la lumière de la Zone de libre-échange continentale africaine, permettant à l'Algérie d'être une porte de l'Afrique, sachant que le Japon envisage également d'énormes investissements dans de nombreux pays africains afin de concurrencer la Chine.

Les exemples de partenariat gagnant-gagnant entre les entreprises japonaises et les sociétés algériennes sont nombreux.

A titre d'exemple, une entreprise japonaise participe au renforcement et au développement du réseau internet en Algérie. L'entreprise NEC Corporation contribue au projet de la technologie informatique d'Algérie Telecom.

Les informations véhiculées récemment montrent qu'il s'agit de la NEC Corporation, premier fournisseur mondial de services informatiques et de transformation de réseau au Japon, en partenariat avec le Juniper Networks, un des leaders des réseaux sécurisés basés sur l'IA, qui a annoncé avoir participé au projet de l'Algérie Télécom, le leader du marché algérien des télécommunications.

Les entreprises ont lancé un projet de déploiement de son réseau commercial national modernisé pour répondre à la demande actuelle relative à l'augmentation de la capacité ainsi qu'aux besoins futurs en matière d'Internet à haut débit en Algérie.

Les rencontres entre les responsables nippons et algériens se multiplient ces derniers temps pour raffermir les liens de coopération entre les deux pays.

Ainsi, récemment, la 6e réunion de l'Algérie-Japon Business Club s'est déroulée à Alger au cours de laquelle l'ambassadeur Kono Akira et Mustapha Mekidèche, président de l'Algérie-Japon Business Club, ont abordé les récents développements visant à améliorer les climats d'affaires en Algérie.

Ils ont, notamment, longuement évoqué l'adoption d'un projet du nouveau code d'investissement par le Conseil des ministres, ainsi que les opportunités pour relancer et redynamiser les affaires entre le Japon et l'Algérie.

De toute façon, il existe un retour en force du redéploiement de la dynamique des échanges économiques et industriels entre l'Algérie et le Japon.

Du côté japonais, les représentants des entreprises japonaises en Algérie ont participé en présentiel, ainsi que M. Grenier, chargé de projets Maghreb-Afrique de Jetro Paris et M. Ueno, représentant de Jica Tunisie.

Aussi, ont participé en ligne les représentants des entreprises japonaises au Japon, ainsi que les chefs du bureau à Paris du Jetro (M. Takeda), JBIC (M. Higashi) et Nexi (M. Maeda).

Du côté algérien, les représentants des entreprises et de la Confédération algérienne du patronat (CAP), la Confédération générale des entreprises algériennes (CGEA) et le ministère des Affaires étrangères y ont participé. Au total, environ 80 représentants d'entreprises et de gouvernements y ont participé.

Cette réunion s'est tenue après quatre années de suspension en raison de la crise sanitaire. Pour la première fois, la réunion s'est déroulée en format hybride, en présentiel et en ligne. Jetro, JBIC, Nexi et Jica ont donné les présentations sur leurs moyens de soutien et d'appui aux activités commerciales et d'investissements des entreprises algériennes et japonaises auxquelles l'Algérie s'intéresse beaucoup. Les présentations de la partie algérienne ont trait aux industries des énergies renouvelables et celles des ressources en eau auxquelles s'intéressent les entreprises japonaises, ont rapporté les médias nationaux.

Plateforme japonaise pour le jumelage d'affaires et les exportations

La Chambre algérienne de commerce et d'industrie (Caci) attire l'attention des opérateurs économiques que l'Organisation du commerce extérieur du Japon (Jetro) met à la disposition des entreprises étrangères à la recherche de partenariat d'affaires ou d'opportunités d'export au Japon, un site web leur permettant de placer leurs annonces.

Tous les moyens sont, donc, mis en branle pour accélérer le développement des relations économiques, industrielles et commerciales entre les deux pays.

Micro-projets locaux contribuant à la sécurité humaine

Rappelons que l'ambassade du Japon a tenu d'annoncer le lancement d'un appel à projet pour le premier semestre de l'année fiscale japonaise (avril 2022), dans le cadre de son Programme d'aide pour le développement (APD) intitulé Kusanone à travers un don aux micro-projets locaux, au profit des associations algériennes (nationales et locales). Les dossiers ont été récemment transmis à l'ambassade afin d'être étudiés.

Avant la pandémie de coronavirus, la coopération algéro-nippone allait bon train, sachant qu'en 2016, d'après les statistiques officielles, les échanges commerciaux entre l'Algérie et le Japon s'élevaient à 400 millions de dollars. Mais malheureusement, c'est une tendance qui est à la baisse, car le volume des échanges bilatéraux dépassaient 1 voire même 2 milliards de dollars.

La détermination des autorités des deux pays visent à accroître considérablement et significativement les échanges commerciaux.

Dans le domaine des échanges commerciaux, il n'est pas raisonnable que la valeur de ces échanges soit en-dessous d'un milliard dollars, en dépit de la mise à disposition des moyens et des facilitations dans les deux pays, estiment les observateurs.

Par ailleurs, les relations de partenariat se développent également avec les institutions académiques et universitaires algériennes.

Ainsi, des offres de bourses de longue durée émanant de l'ambassade du Japan à Alger, dans le cadre de l'initiative ABE (Master degree and Internship Program of African Business Education Initiative of Youth) au titre de l'année 2017-2018 ont été octroyées à des étudiants.

Boom des investissements nippons en Afrique

Des centre de recherche occidentaux sur l'évolution de l'économie nippone estiment que le Japon s'engage sur une aide trisannuelle de
30 milliards de dollars pour l'Afrique – dont 20 milliards de dollars doivent être couverts par des investissements privés. La sécurisation des investissements privés est donc indispensable pour tenir la promesse de soutien financier que le Japon fait à l'Afrique, rapporte cette source.

Celle-ci ajoute que l'aide publique permet également de bâtir un climat d'investissement favorable. La Jica s'attache, par exemple, à former les ressources humaines en Afrique, afin de favoriser l'autonomie des pays africains, mais aussi venir en appui des activités des entreprises nippones sur le continent. L'initiative ABE (« African Business Education Initiative for Youth ») lancée en 2013 et renouvelée en 2019 doit permettre la formation de plus de 4.000 jeunes Africains au Japon d'ici 2025.

Comparativement avec le Japon, les experts soulignent que la présence chinoise en Afrique a explosé depuis quinze ans, laissant le Japon loin derrière : la Chine est devenue le premier partenaire commercial du continent en 2009 (200 milliards de dollars d'échanges en 2014, contre 27,5 milliards de dollars pour le Japon).

Près de 3.000 entreprises chinoises opèrent, désormais, sur le continent (contre moins de 800 pour le Japon) et depuis 2013, Pékin s'est engagé à fournir de l'aide pour un montant deux fois supérieur à celui du Japon (120 milliards de dollars en tout). Tokyo s'inquiète, donc, de son retard, mais aussi de l'influence politique grandissante de Pékin en Afrique.

Les analystes concluent que "*le Japon pourrait, donc, revenir à une approche plus pragmatique, en renonçant à des annonces ambitieuses mais en se concentrant plutôt sur des mesures permettant de construire sur le plus long terme une base d'investissements solide en Afrique*".

Le partenariat avec des pays tiers possédant des réseaux d'affaires importants sur le continent africain est encouragé pour faciliter
l'implantation des entreprises japonaises et leur permettre d'y étendre leurs activités tout en limitant les risques, ont-ils indiqué.

Cette même source ajoute qu'au cours des mois précédant la Ticad VII, le Jetro a organisé des forums pour la promotion des investissements en Afrique, en France et en Grande-Bretagne, afin d'identifier des partenaires. Des entreprises françaises, britanniques, indiennes ou turques ont également été invitées pour la première fois au Sommet Ticad en août 2019.

La prochaine Ticad se tiendra en Tunisie en 2022, une occasion de développer les partenariats avec les pays européens, ont-ils précisé.

Ils estiment qu'une seconde priorité est d'encourager les petites et moyennes entreprises (PME) et les jeunes entrepreneurs, plus enclins à investir sur un terrain neuf et moins connu comme l'Afrique. Le secteur du numérique, l'innovation et l'investissement dans les start-up africaines, notamment au Kenya, sont également identifiés comme des domaines porteurs pour l'avenir. Enfin, la Ticad est véritablement devenue une plateforme de réseautage et de
rencontres entre les milieux d'affaires japonais et africains qui s'avère essentielle pour nourrir, sur le plus long terme, les investissements et les échanges. La Ticad VII en 2019 a clairement été menée par le secteur privé, le gouvernement ne jouant plus qu'un rôle d'appui. Une foire a réuni 160 entreprises japonaises qui ont exposé leurs produits aux invités africains.

La moitié était constituée de PME. L'établissement d'un Comité permanent Japon-Afrique mêlant acteurs publics et privés et doté d'un secrétariat doit permettre de créer des liens pérennes entre les milieux d'affaires, tout en incluant les acteurs publics.

La percée et le forcing des industriels et investisseurs nippons en Algérie et en Afrique s'accélère, donc, positivement au point de concurrencer l'intervention chinoise sur le continent durant les années à venir.

A. A.

GÉORGIE

Manifestation en soutien à la candidature européenne du pays

Cela se voulait un message à destination de Bruxelles. Alors que les dirigeants européens doivent discuter cette semaine pour savoir s'ils accordent ou non à la Géorgie – ainsi qu'à l'Ukraine et à la Moldavie – le statut de candidat officiel à l'Union européenne (UE), des dizaines de milliers de personnes ont défilé, lundi 20 juin, dans la capitale, Tbilissi, pour demander l'adhésion à l'UE de cette ex-République soviétique du Caucase.

Agitant des drapeaux européens et géorgiens, environ 120.000 manifestants se sont rassemblés devant le Parlement géorgien, quelques jours après la recommandation de la Commission européenne d'attendre avant d'octroyer à Tbilissi le statut de candidat à l'adhésion. Les États membres de l'UE se réuniront à Bruxelles les 23 et 24 juin pour se prononcer sur la question.

Plusieurs organisations pro-européennes et l'ensemble des formations d'opposition avaient appelé à cette marche pour l'Europe afin de prouver l'engagement du peuple géorgien dans son choix européen et dans les valeurs occidentales.

L'un des organisateurs, le militant des droits humains Shota Digmelashvili, a lu un manifeste annonçant un autre rassemblement vendredi et le lancement d'un nouveau mouvement populaire , qui comprendra des partis d'opposition mais sera dominé par des militants civils.

Agences

MALI

Bilan provisoire de 130 civils tués par des terroristes

Plus de 130 civils ont été tués dans le centre du Mali lors d'attaques attribuées à des djihadistes affiliés à Al-Qaïda, un des pires massacres connus par le pays et le dernier en date d'une série de tueries en cours à travers le Sahel.

Des élus locaux ont rapporté des scènes de massacres systématiques perpétrés par des hommes en armes à Diallassagou et dans deux localités environnantes du cercle de Bankass dans le centre du pays, l'un des principaux foyers de la violence qui ensanglante le Sahel depuis des années. "*On a perdu des proches, des grands frères, des oncles, du matériel a été détruit, des animaux emportés, des habits, tout*", a dit un élu local s'exprimant à Bamako sous le couvert de l'anonymat pour des raisons de sécurité. "*Il ne reste rien de Diallassagou. Diallassagou, la commune la plus riche du cercle de Bankass...*", a-t-il gémi. Le gouvernement a fait état lundi 20 mai de 132 morts qu'il a imputés à la Katiba Macina du prédicateur peul Amadou Kouffa, affiliée à Al-Qaïda.

Sorti lundi après-midi du silence alors que les informations alarmantes proliféraient depuis le week-end sur les réseaux sociaux, le gouvernement date les événements de la nuit de samedi à dimanche. D'autres les font remonter à vendredi. Le chef de la junte au pouvoir depuis août 2020, le colonel Assimi Goïta, a décrété trois jours de deuil national. Différents interlocuteurs de l'*AFP* ont indiqué qu'on continuait à compter les morts lundi. Nouhoum Togo, président d'un parti ayant son assise à Bankass, principale localité du secteur, parle d'un nombre de victimes encore plus élevé.

Nouhoum Togo a indiqué à l'*AFP* que la zone avait été le théâtre il y a deux semaines d'opérations de l'armée qui avaient donné lieu à des accrochages avec les djihadistes. Ces derniers seraient revenus à plusieurs dizaines à motos, vendredi selon lui, pour se venger contre les populations.

Depuis l'apparition en 2015 de la Katiba Macina dans le centre du Mali, la région est livrée aux exactions jihadistes, aux agissements des milices proclamées d'autodéfense et aux représailles intercommunautaires. Une grande partie de la zone échappe au contrôle de l'État central.

TUNISIE

Le projet de nouvelle Constitution présenté au Président Saïed

À un peu plus d'un mois du référendum devant sonder l'adhésion des Tunisiens au projet de nouvelle Constitution, le texte en question a été remis lundi 20 juin dans la soirée au Président tunisien. Un projet politique qui continue de créer la controverse en Tunisie et que Kaïs Saïed doit valider avant de le soumettre à référendum le 25 juillet. Les Tunisiens devront donc attendre encore quelques jours pour en prendre connaissance. C'est le texte dont tout le monde parle, mais que personne n'a vu et encore moins lu. Et pourtant peu de surprises en vue. Kaïs Saïed a lui-même nommé les membres chargés de l'écrire. Après avoir gelé puis dissous le Parlement, Kaïs Saïed a très vite émis le désir de doter la Tunisie d'une nouvelle Constitution. Il juge celle de 2014 caduque. Ce texte qui avait nécessité trois ans de rédaction consacrait un régime dit semi-parlementaire auquel Kaïs Saïed veut mettre fin. Tout porte à croire que le projet de nouvelle constitution assoira davantage les pouvoirs du Président. Le texte final sera soumis à l'approbation des Tunisiens - par référendum - le 25 juillet prochain.

Des partis d'opposition ont manifesté le week-end dernier contre ce projet de IIIe République. Certains d'entre eux dénoncent le manque de concertation autour de ce texte et appellent les Tunisiens à boycotter les urnes.

AFGHANISTAN

Les taliban ferment le dernier îlot de liberté des filles

Le refus de l'ordre taliban ne passe quasiment plus par les armes. Désormais, il est surtout civil. Mais les derniers îlots de résistance, notamment en matière d'éducation des filles, sont en train de céder sous la pression des islamistes afghans. Voilà près d'un an que les écolières de plus de 12 ans n'ont pas revu les bancs de l'école publique en Afghanistan. Lors du retour au pouvoir des talibans en août 2021, une partie des établissements publics n'ont pas rouvert, anticipant la politique à venir des nouveaux maîtres de Kaboul. Seuls les établissements privés avaient, jusque-là, réussi à contourner les injonctions des intégristes afghans et continué à les accueillir. Cette exception est en passe de disparaître. L'école privée Najibullah Rezayee, qui accueille de 300 à 400 indique que l'éducation mixte, c'est fini, les filles seront tout en noir et le visage couvert. La ségrégation sera la norme dans les classes, y compris pour les enseignants, mais aussi dans le temps. Les uns viendront le matin, les autres, l'après-midi.

Par la fenêtre du bureau, dans le jardin, on ne peut manquer la courte tunique jaune safran, le jean et le voile vert pâle ne couvrant que la moitié des cheveux de Sahar, 16 ans, assise sur un banc. Ils disent tout de cette jeune fille vive dont l'œil sombre et la voix s'animent d'un coup quand elle parle de la loi talibane. "*Le noir n'est pas une couleur, comment peut-on vouloir séparer les deux parties d'un même monde ? Ils ont peur des femmes car, dans le fond, elles sont plus fortes que les hommes*."

Agences

ARAB FUTSAL CUP 2022

L'Algérie rate son entrée

La sélection nationale de futsal a débuté l'Arab futsal cup 2022, qui se déroule à Damman en Arabie saoudite, par une défaite face à l'irak. Les Algériene se sont en Effet inclinés devant leur adversaire sur le score de 3 à 2.

Les protégés de Noredine Benarouche, déjà sous pression, sont condamnés acec cette défaite dès leur entrée en lice, de tout faire pour battre l'Égypte. L'équipe égyptienne constituera leur deuxième chance étant leur deuxième rencontre. Seule une impérative victoire leur permettra de préserver leurs chances pour passer meilleur deuxième au prochain tour.

L'Irak, qui compte déjà quatre points, est déjà qualifiée, le deuxième quitus se jouera donc entre l'Algérie et L'Égypte.

BASKET, NBA

Mort de Caleb Swanigan à 25 ans

Caleb Swanigan, ancien joueur des Portland Trail Blazers et des Sacramento Kings, est mort à 25 ans, lundi. Les médias américains avaient souvent conté sa trajectoire des foyers de sans abri jusqu'au plus haut niveau en NBA. Selon plusieurs médias, les causes de sa mort sont d'origine naturelles. Swanigan avait brillé au sein de l'équipe universitaire de Purdue pendant deux saisons (avec une moyenne de 14,4 points par match) entre 2015 et 2017. Il s'était présenté à la draft NBA en 2017 et avait été choisi en 26e position par la franchise des Portland Trail Blazers. Il y a joué deux saisons avant une aventure chez les Sacramento Kings, puis un retour dans le franchise de l'Oregon en 2020 pour une moyenne de 2,3 points et 2,9 rebonds par match.

Il a disputé son dernier match avec les Blazers le 10 mars 2020.

FORMULE 2

Red Bull suspend un pilote pour propos racistes

Jüri Vips vient sans doute de donner un sacré coup de frein à son ascension dans le monde automobile. Le pilote estonien, actuellement engagé en Formule 2, a été suspendu par la team junior de Red Bull, maison-mère de son écurie Hitech, pour des propos prononcés au cours d'un live. Le mot -nigger - (terme raciste désignant une personne noire) est sorti de sa bouche alors qu'il jouait à un jeu vidéo avec des amis en direct sur Twitch.

Red Bull Racing a suspendu le pilote junior Jüri Vips de toutes ses fonctions avec effet immédiat, dans l'attente d'une enquête complète sur l'incident.

AG ÉLECTIVE POUR LA PRÉSIDENCE DE LA FAF

Abdelhakim Serrar candidat

Abdelhakim Serrar a affiché clairement sa volonté de se porter candidat pour la prochaine assemblée générale élective de la Faf.

Le président de l'ESS devrai, selon toute vraisemblance, déposer incessament son dossier de candidature.

La succession à Charaf-Eddine Amara pour la présidence de la Fédération algérienne de football est ouverte. La course est lancée entre les prétendants, en prévision de la prochaine assemblée générale élective qui aura lieu le 7 juillet prochain. Mais ce qu'il faut dire c'est que pour l'heure personne n'a encore déposé son dossier de candidature. Chaque potentiel candidat travaille dans la discrétion la plus totale, en ce qui concerne notamment le rassemblement des 16 membres qui formeront le bureau.

Après Amara Bahloul, Djahid Zefizef ou encore Mohamed Raouraoua, pour ne citer que ceux-là, une autre figure footballistique devrait se porter candidate pour la présidence de la première instance du football national. Le président de l'ESS Abdelhakim Serrar, puisque c'est de lui qu'il s'agit, affiche son intention de succéder à Amara.

Présent à l'assemblée générale ordinaire de la Fédération algérienne de football, jeudi passé, Abdelhakim Serrar a fait certaines déclarations aux médias. Des déclarations qui ont laissé entendre qu'il serait candidat à la succession de Charaf-Eddine Amara.

Il a affiché clairement sa volonté de se porter candidat pour la prochaine assemblée générale élective de la Fédération algérienne de football. "*Oui, la présidence de la Faf m'intéresse. Mon souhait est de rassembler dans mon bureau d'anciens footballeurs internationaux de toutes les générations, y compris le joueur emblématique du FLN Mohamed Maouche… Pour le moment, il est trop tôt pour parler de ma candidature du moins tant que je n'ai pas encore déposé mon dossier*", a en effet déclaré le président de l'ESS sur le plateau d'une émission sportive diffusée sur la chaîne de télévision *El-Bilad*.

Il faut dire qu'Abdelhakim Serrar répond aux critères d'éligibilité pour le poste de président de la Fédération algérienne de football.

Ancien footballeur international, il cumule plus de 20 ans d'années comme dirigeant. Président emblématique de l'ESS, il a aussi occupé des postes administratifs à l'USM Bel-Abbès et à l'USM Alger. Reste à savoir s'il sera élu le 7 juillet prochain, dans le mesure où il aura devant lui des concurrents sérieux peut-être de sérieux concurrents à l'instar de Mohamed Raouraoua sui entretient le suspence sur sa candidature.

Il est à noter que la période de dépôt des dossiers de candidature a débuté vendredi dernier. Elle s'étalera jusqu'au dimanche 26 juin à 20 h. Comme nous l'avons signalé plus haut pour le moment, aucun candidat n'a déposé son dossier. Les prétendants sont certainement en train de tenter de rassembler les 16 membres de leur bureau avant de passer à l'action.

TRANSFERTS ÉTÉ 2022

Brahimi signe avec Al-Gharafa

Yacine Brahimi quitte officiellement Al-Rayyan SC. Il reste en championnat qatari puisqu'il a officialisé sa venue à Al-Gharafa. Il rejoint ainsi son compatriote Sofiane Hanni.

Libre de tout engagement, Yacine Brahimi a quitté officiellement Al-Rayyan SC. L'international algérien part après avoir passé trois saisons au club. Un premier passage réussi en championnat qatari, avec 56 apparitions officielles et 25 buts.

L'ex-pensionnaire du FC Porto a fait ses adieux à son désormais ex-club et ses supporters. "*Je vous remercie pour les trois belles saisons passées avec vous. Je vous remercie aussi pour le grand soutien que j'ai eu de votre part depuis mon premier jour au club, les dirigeants, entraîneurs et joueurs en particulier. J'ai passé de très bons moments que je n'oublierai jamais*", a-t-il posté sur son compte Instagram officiel, ajoutant : "*Al-Rayan restera à jamais dans mon cœur. Je vous souhaite bonne chance pour la suite et beaucoup de titres à l'avenir*". Après avoir fait ses adieux à la famille d'Al-Rayyan SC, Yacine Brahim a officialisé dans la foulée sa venue à Al-Gharafa SC. Certes, il avait des contacts avec quelques clubs européens, mais il a décidé de poursuivre sa carrière au Qatar. À 32 ans, son choix a été apparemment fait pour des raisons purement financières.

Brahimi rejoint donc son compatriote et ex-coéquipier en sélection nationale Sofiane Hanni. Ce dernier évolue en championnat qatari avec Al-Gharafa depuis 2019.

Après avoir prit part à la dernière Can au Cameroun, Yacine Brahim n'a pas été retenu par Djamel Belmadi pour la double confrontation des barrages face au Cameroun le mois de mars dernier ainsi que le dernier stage. Mais le natif de Paris fait toujours partie de liste élargie du sélectionneur national.

Rappelons également que le joueur avait pris part à la Coupe arabe des nations Fifa avec la sélection nationale A' le mois de décembre dernier au Qatar. Il avait fortement contribué à la consécration des Verts, notamment son but de la victoire lors de la finale face à la Tunisie. Et pour preuve, il avait été élu meilleur joueur de la compétition, suivi de Youcef Belaili.

La JSK renforce ses rangs

Le président de la JSK, Yazid Iarichen, a conclu le recrutement de l'international burkinabé Zakaria Sanogo, du Franco-Algérien de Bastia Idriss Saâdi et enfin du milieu offensif franco-algérien Kaïs Nasri.

Pour rappel il s'est déjà assuré les services des arrières latéraux Mohamed Guemroud et Yacine Salhi avant même la fin du championnat. Du côté de la direction on assure que le recrutement se poursuit et que l'ambition de Yazid Iarichen est de bâtir une équipe capable de remporter le championnat et d'aller le plus loin possible en Champions League africaine.

LES 20 TUBES DES ANNÉES 80 PRÉFÉRÉS DES FRANÇAIS

21h00 W9

Les années 1980 ont été ponctuées de tubes qui restent gravés dans les mémoires, et dans les coeurs, des Français. Chansons branchées, succès kitsch, ces titres ont bercé une génération. De "L'amour à la plage" de Niagara, à "Voyage, voyage" de Desireless, en passant par "Femme libérée" de Cookie Dingler" ou "Les démons de minuit" d'Emile et images, cette décennie a produit des chansons qui sont, ce soir, présentées dans un classement. Vingt étapes pour découvrir le meilleur des année 1980.

RFM MUSIC SHOW 2022

21h00 C8

Cette année, RFM organise son grand concert annuel gratuit sur invitation le 18 juin dans les Jardins de l'Hôtel de Ville de Levallois. Les auditeurs peuvent d'ores et déjà gagner leur séjour et places VIP (avec accès backstage) sur RFM. Avec Juliette Armanet, Marc Lavoine, Benjamin Biolay, Amel Bent, Claudio Capéo, Slimane, Christophe Willem, La Zarra, Yannick Noah, Amir, Charlie Winston, Ycare & Zaz.

ENVOYÉ SPÉCIAL

21h00 2

« GHB : la peur du samedi soir » : enquête sur de mystérieuses piqûres, survenues récemment dans les soirées, qui font craindre le retour en force du GHB, la fameuse drogue du violeur • « Livraison express : à fond la fraude ? » : reportage sur les enseignes de livraison à domicile et leurs méthodes plus ou moins légales pour tenir leurs promesses de rapidité et d'efficacité • « Prison : des vies derrière les barreaux » : immersion dans le quotidien du centre pénitentiaire de Villepinte en Seine-Saint-Denis...

LA STAGIAIRE

21h00 3

Philippe Kramer, ancien boxeur professionnel, était devenu directeur d'un club amateur où il entrainait de nombreux jeunes des quartiers populaires de Marseille. On l'a retrouvé mort, asphyxié sous un appareil de musculation. Le juge Delcourt et sa stagiaire découvrent que cet homme était très apprécié par les familles des jeunes qu'il aidait à se construire à travers la discipline de la boxe. Qui pouvait donc lui en vouloir au point de l'assassiner ?

LA SELECTION DE MIDI LIBRE

BEAU RIVAGE

21h00 arte

Maurice se décide à révéler la vérité à Jasper : ils sont tous les deux morts. L'adolescent constate alors qu'il est malheureusement invisible pour ses proches. Dans l'appartement d'Alice, Vinnie trouve une vidéo de la fête qu'elle avait organisée la nuit de la disparition de Jasper. Sa petite amie Yasmine a-t-elle quelque chose à voir avec la mort du garçon ? Esther, en pleine tempête conjugale, recueille les confidences de sa fille Lola...

HELLFEST

21h00 4

Reprendre Calogero, "La Chenille" et "Bouba le petit ourson" façon métal, il fallait oser : Ultra Vomit l'a fait. Même s'ils sont là avant tout pour s'amuser, force est de constater que le quatuor nantais possède une véritable maîtrise technique, qui n'avait rien à envier autres autres formations invitées lors de ce Hellfest 2019.

LE MEILLEUR PÂTISSIER : LES PROFESSIONNELS

21h00 M6

La tente du "Meilleur Pâtissier les professionnels" s'installe dans les jardins d'un nouveau château pour accueillir 7 nouveaux binômes de jeunes pâtissiers professionnels. Chaque semaine, ils s'affronteront lors de deux épreuves inédites qui leur seront proposées par des invités du monde de la pâtisserie.

MAIS OÙ EST DONC PASSÉE LA 7ÈME COMPAGNIE ?

21h00 TF1

Sous les feux de l'aviation allemande, la 7e compagnie du 108e régiment de transmissions se replie dans le bois de Bonrepos. Envoyés en observation dans un cimetière situé sur une colline avoisinante, le sergent-chef Chaudard, le téléphoniste Pithivier et le mitrailleur Tassin repèrent une colonne blindée ennemie. Mais le fil téléphonique qu'ils ont déroulé est vite découvert par des soldats allemands.

MIDI Libre
Quotidien national d'information

Web : www.lemidi-dz.com

Gérant : Reda Mehigueni
e-mail : direction@lemidi-dz.com

La rédaction
e-mail : redaction@lemidi-dz.com

Standard :
021.18.22.67
Rédaction : Tél-Fax :
023.18.22.67
Publicité : Tél-Fax :
023.18.22.67
publicite@lemidi-dz.com
Pour vos publicités
s'adresser à l'ANEP
01, avenue Pasteur, Alger

Impression :
Centre : SIA Diffusion : Midi Libre

EURL Midi Libre
au capital social de 12.000.000 DA
Compte Bancaire :
SGA Bouzaréah : 021000071130000214 clé 16

Adresse : 12 rue Fouzia-Moulahe Rostomia Clairval Alger.

La reproduction de tout article est interdite sans l'accord de la rédaction. Les manuscrits, photographies ou tout autre document et illustration, adressés ou remis à la rédaction ne seront pas rendus et ne feront l'objet d'aucune réclamation.

MIDI Libre
Quotidien national d'information
N° 4534 | Jeudi 23 juin 2022

Horaires des prières pour Alger et ses environs	
Fadjr	03:38
Dohr	12:50
Asr	16:42
Maghreb	20:13
Icha	22:02

DIRECTION DE CEVITAL

ISSAD REBRAB PASSE LE FLAMBEAU

Une page se tourne dans le monde de l'entreprise en Algérie. Issad Rebrab, fondateur et patron emblématique de Cevital, prend sa retraite et quitte définitivement le groupe.
La décision a été actée hier mercredi 22 juin. Dans une déclaration, Issad Rebrab, 78 ans, a annoncé qu'il quittera officiellement toutes les fonctions à la tête de Cevital le 30 juin prochain. Il passe le flambeau à son fils Malik, 51 ans, qui devient le nouveau P.-dg du groupe.
"*Aujourd'hui, au terme d'un processus de transition entamé à la fin de l'année 2020, j'ai décidé de quitter l'ensemble de mes fonctions et mandats à la tête du groupe Cevital*", écrit Issad Rebrab dans sa déclaration adressée à la presse.
La décision de passer le flambeau à son fils Malik, qui a exercé de hautes fonctions au sein de Cevital, survient au terme d'un processus de transition qui a duré près de 18 mois, rappelle Issad Rebrab.

"*Après plus de 50 années passées au cœur de la vie économique de notre pays et fort du constat de ce qu'est devenu le Groupe Cevital, je peux affirmer que j'ai vécu cette période avec beaucoup de plaisir et de fierté*", explique Issad Rebrab en soulignant que cette "*évolution dans la gouvernance du groupe se fait dans la continuité sur les plans opérationnel et stratégique avec l'ensemble de nos collaborateurs et partenaires que je tiens à remercier*".
Issad Rebrab a fondé le groupe Cevital en 1998 pour en faire un fleuron de l'industrie algérienne. Mais son parcours de chef d'entreprise a commencé en 1971, avec une prise de participation de 20 % dans le capital d'une petite entreprise de construction métallique. Depuis, il ne s'est pas arrêté, multipliant les créations d'entreprises et lançant de nouveaux projets.
Issad Rebrab a réussi à internationaliser le groupe Cevital, avec notamment le rachat de Brandt en France. Le groupe est également le premier exportateur hors-hydrocarbures en Algérie.
"*J'ai une totale confiance en les équipes qui accompagneront le nouveau P.-dg*", précise Issad Rebrab dans sa déclaration, en ajoutant que Cevital "*restera une entreprise citoyenne qui participe au développement de notre pays et continuera à investir pour créer des emplois, de la richesse, et contribuer aux exportations hors-hydrocarbures*."

DOUANES

4,3 kg de kif traité saisis

Les services opérationnels des brigades des douanes des wilayas de Laghouat et de Tamanrasset ont saisi 4,3 kg de kif traité et un camion de marchandises subventionnées destinées à la contrebande, a indiqué hier un communiqué de la direction générale des Douanes.
Les agents de la Brigade polyvalente d'Aflou, relevant de l'inspection divisionnaire des douanes de Laghouat ont saisi 4,3 kg de kif traité, soigneusement dissimulés à l'intérieur d'un véhicule de tourisme.
Les agents de la Brigade mobile des douanes relevant des services de l'inspection divisionnaire des douanes de la wilaya de Tamanrasset ont également saisi un camion chargé de 840 sacs de farine de 25 kg, 40 sacs de semoule de 25 kg, 1.020 cartons d'huile de tables (4 bidons de 5 litres par carton) ainsi que 3 réservoirs en plastique de 1.000 litres remplis de mazout.
Ces deux opérations s'inscrivent dans le cadre de l'action sur le terrain des services opérationnels des brigades des douanes, menée dans le cadre de la lutte contre la contrebande, toutes formes confondues, notamment le trafic de drogue et de produits subventionnés et la protection de l'économie nationale, en concrétisation des démarches des pouvoirs publics visant à maintenir la stabilité du marché intérieur et à assurer l'approvisionnement constant du citoyen en produits de consommation.
Elle s'inscrivent également dans le cadre des missions de protection des services des Douanes mobilisés 24h/24h pour assurer la sécurité et la stabilité du pays et protéger le citoyen de tout ce qui menace sa santé et sa sécurité, conclut la même source.

AFFAIRES DE CORRUPTION

Le dossier de Khalida Toumi devant la cour d'Alger

La première chambre criminelle de la cour d'Alger a ouvert hier, 22 juin, le dossier de l'ancienne ministre de la Culture, Khalida Toumi, et ses coaccusés ; pour leur implication dans des affaires de corruption lors de l'organisation de manifestations culturelles.
L'ancienne ministre de la Culture, l'ancien inspecteur général du même ministère ainsi que l'ancien directeur de la Culture de la wilaya de Tlemcen sont poursuivis pour "*abus de fonction, dilapidation de deniers publics et octroi d'indus avantages*". Khalida Toumi et ses deux coaccusés comparaîtront, de nouveau, devant la justice dans le cadre de cette affaire de corruption après avoir introduit un appel des décisions rendues en première instance par le pôle pénal économique et financier du tribunal de Sidi-M'hamed à Alger. Les faits de cette affaire concernent l'organisation de manifestations culturelles lorsque Khalida Toumi était à la tête du secteur. En effet, il s'agit de la manifestation Alger capitale de la culture arabe en 2007 et du Festival panafricain en 2009.
Le 7 avril dernier ; le pôle pénal économique et financier du tribunal de Sidi-M'hamed à Alger avait rendu son verdict à l'encontre de Khalida Toumi. En effet, la même instance judiciaire a condamné l'ancienne ministre de la Culture, du temps du défunt Président Abdelaziz Bouteflika, à une peine de 6 ans de prison ferme assortie d'une amende de 200.000 DA. L'ancien inspecteur général du ministère de la Culture a écopé d'une peine de 4 ans de prison ferme assortie d'une amende de 200.000. Tandis que l'ancien directeur de la culture de la wilaya de Tlemcen a été condamné à 2 ans de prison ferme avec une amende de 100.000 DA.

SALMONELLE DANS LES KINDER EN ALGÉRIE

QUE DIT L'ENQUÊTE ?

Il y a quelques semaines en Europe ; plusieurs lots de chocolat Kinder ont été rappelés pour suspicion d'infection à la salmonelle ; une bactérie provoquant des symptômes proches de ceux d'une gastro-entérite. Un communiqué commun du ministère du Commerce et de l'Agence de sécurité sanitaire (ANSS) est revenu sur l'état des produits Kinder commercialisés en Algérie. D'après le communiqué du département du ministre Kamel Rezig et de l'ANSS ; les produits Kinder commercialisés en Algérie sont exempts de traces de la bactérie de la salmonelle.
En effet, "*les résultats de l'enquête ouverte suite à l'alerte émise par la société Ferrero concernant le rappel des produits chocolats Kinder à travers certains pays pour suspicion d'infection à la salmonelle ; ont confirmé l'absence de traces de cette bactérie dans les échantillons prélevés sur ces produits commercialisés en Algérie*" ; a indiqué ledit communiqué. Selon la même source ; "*les mesures prises dans le cadre de cette alerte restent en vigueur, et les services de contrôle relevant du ministère du Commerce restent prêts, en coopération avec l'ANSS, concernant la surveillance, la vigilance et l'alerte*". Et ce, "*aussi bien au niveau des frontières que du marché national afin de contrôler les produits concernés et s'assurer de leur salubrité et leur comestibilité pour préserver la sécurité sanitaire du consommateur*".

Le même communiqué a expliqué qu'"*aussitôt après avoir reçu l'alerte ; le ministère du Commerce et l'ANSS ont immédiatement pris des mesures visant à renforcer le contrôle transfrontalier des envois importés de ce produit ; et les soumettre à des analyses pour s'assurer qu'ils sont exempts de toute bactérie avant d'autoriser leur entrée sur le marché national*". En plus de ces mesures, "*les services compétents ont lancé une campagne nationale de contrôle pour retirer les chocolats Kinder du circuit de commercialisation et les soumettre à des analyses dans le but de s'assurer de leur salubrité et leur comestibilité*", a noté le communiqué du département de Rezig.
Le même communiqué a révélé que "*ces opérations ont mené au contrôle de pas moins de 7.528 commerçants ; et la saisie d'une qualité s'élevant à 280 kg de produits Kinder*". Le communiqué du département de Rezig a ainsi révélé "*la destruction de 43 kg de ces produits pour non-conformité en termes d'étiquetage*", précisant que "*les 237 kg restants se sont avérés propres à la consommation*".