

L'UE RÉITÈRE SON "PLEIN SOUTIEN" AU PROCESSUS MENÉ PAR L'ONU

Page 16

DRAME À EL-OUED

UN ADOLESCENT TUÉ PAR BALLE

Page 16

ISSN : 1112-7449

MIDI



L'info, rien que l'info

QUOTIDIEN NATIONAL D'INFORMATION

Libre

N° 4499 | Jeudi 5 mai 2022 - Prix : 10 DA • www.lemidi-dz.com

COUR D'ALGER

10 ANS DE PRISON FERME REQUIS CONTRE TAYEB LOUH

Page 3

RELANCE DE LA CROISSANCE ÉCONOMIQUE

QUAND SAUTE LE VERROU BUREAUCRATIQUE

Page 3



COURS DU PÉTROLE



LE SAHARA BLEND ALGÉRIEN AFFICHE UNE NOUVELLE HAUSSE

Page 5

■ DÉCÈS DU MOUDJAHID ALI AMGOUD

CONDOLÉANCES DU PRÉSIDENT TEBBOUNE

Page 3

■ CRISE RUSSO-UKRAINIENNE

LE GAZ ALGÉRIEN DANS LE VISEUR DE L'ALLEMAGNE

Page 5

■ DIALOGUE SYNDICAT - MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION

COMMENT DÉSAMORCER LA BOMBE ?

Page 4



3

mille colis alimentaires au profit des catégories vulnérables à Adrar.

17

morts déplorés en une semaine dans des accidents de la route.

854

projets d'investissement ont bénéficié d'une levée d'obstacles.

Concours de récitation du Coran par des enfants aux besoins spécifiques

Quatre enfants aux besoins spécifiques ont été classés premiers à la 2^e édition du Concours national de récitation et de psalmodie du saint Coran organisé par le ministère de la Solidarité nationale, de la Famille et de la Condition de la femme en coordination avec le ministère des Affaires religieuses et des Wakfs durant le mois de Ramadhan. Les lauréats sont Hamza Zegada dans la catégorie de l'autisme, Herama Chaïma dans la catégorie des enfants en détresse et aveugles, Abdelkader Aidouni dans la catégorie de la déficience mentale et Sarah Bouzara dans la catégorie des déficiences auditives et motrices, a précisé le président du jury, Ziane Djebbar, lors de la finale à laquelle ont participé 12 enfants issus des établissements spécialisés relevant du secteur de la Solidarité nationale. Composé d'imams et d'enseignants du Coran, le jury a décerné à la petite Safaa Guetch dans la catégorie des aveugles le titre de "lauréate spéciale" pour la beauté de sa voix. Des critères comme la faculté de mémorisation, l'art de la psalmodie et la beauté de la voix ont été pris en compte pour la sélection des lauréats.



Programme de plantation de millions de caroubiers à l'horizon 2035



Le secteur des forêts vise la plantation de plus de 10 millions de caroubiers à travers l'Algérie, y compris dans le Sud, à l'horizon 2035. La concrétisation de ce programme se fera en partenariat entre la direction générale des forêts, l'Institut national de recherche forestière, d'agriculteurs et d'investisseurs dans le domaine. Le programme de plantation de 10 millions de caroubiers s'inscrit en droite ligne avec les autres programmes nationaux de développement visant la relance de l'économie nationale à travers l'encouragement de la création de différentes startups dans le domaine.

La valeur des exportations de caroube et dérivés, arrive en deuxième position après celle des dattes. La collecte du caroube, premier concurrent mondial du cacao, se fait généralement par des particuliers, des familles et autres opérateurs dans le domaine, à partir du mois d'août. Certaines études réalisées dans nombre de wilayas, recommandent de procéder à la récolte de ce produit à partir d'avril, période durant laquelle le rendement est meilleur. Neuf variétés de caroubier ont été identifiées à ce jour en Algérie.

6^e édition du Festival de l'inchad à Guelma

La 6^e édition du Festival culturel local de l'inchad a été ouverte, dimanche soir à la maison de la culture Abdelmadjid-Chafai de Guelma, avec la participation de neuf (9) troupes de l'est du pays. Pour rappe l'édition actuelle se tient après de longues années d'absence, la dernière remontant à l'année 2015. Organisée sous le parrainage de la ministre de la Culture et des Arts, Soraya Mouloudji, la sixième édition du Festival de l'inchad rassemble plusieurs troupes artistiques des wilayas de Sétif, Annaba, Jijel, Tébessa, Constantine, Guelma et Batna. L'édition actuelle du festival est dédiée à la compétition entre les troupes participantes avec un jury, le commissariat du festival a prévu des montants importants pour les troupes qui décrocheront les trois premières places et qui seront qualifiées pour la prochaine édition du festival national de l'Inchad. La cérémonie d'ouverture sera animée par la troupe Tourath Inchadia de Sétif, la troupe Al-Rachad d'Annaba, la troupe Nassaim Al-Kornich de Jijel et la troupe Naghmat Al-djannah de Guelma.



Saïd Chanegriha

"Je ne manquerai pas l'occasion, (...), pour faire l'éloge des résultats remarquables, sans cesse enregistrés par l'ANP, dans le cadre de la lutte contre le terrorisme..."

D
I
X
I
L
T

Il crève les pneus d'une voiture de police pour aller en... prison

Un homme a crevé les quatre pneus d'une voiture de police en stationnement avant de s'asseoir sur un banc attendant d'être interpellé.

Son acte volontaire était destiné à le faire mettre en prison où il sera "mieux que dehors".

Le substitut du procureur a requis une peine de 8 mois de prison avec mandat de dépôt. Le prévenu a déploré la clémence du verdict s'exclamant : "C'est tout, 8 mois !"

Un couple interpellé à l'aéroport avec un chat dans leur... valise

Des agents de contrôle ont été surpris de découvrir un chat dans le bagage à main d'un couple britannique qui était sur le point de prendre l'avion. L'animal s'était glissé dans la valise sans qu'ils s'en aperçoivent.

Les conjoints partaient en voyage à New York pour fêter l'anniversaire de l'un d'eux.

RELANCE DE LA CROISSANCE ÉCONOMIQUE

Quand saute le verrou bureaucratique



Nombreux sont les indices qui laissent clairement penser que la situation économique connaît déjà une certaine dynamique positive.

PAR KAMEL HAMED

Il est vrai que la situation mondiale, marquée notamment par la guerre entre la Russie et l'Ukraine, y est pour beaucoup dans ce registre puisque les prix des hydrocarbures (pétrole et gaz) sont en train de connaître une importante flambée sur les marchés internationaux.

DÉCÈS DU MOUDJAHID ALI AMGOUD Condoléances du Président Tebboune

Le moudjahid et ancien lieutenant de l'Armée de libération nationale (ALN), Ali Amgoud s'est éteint, mardi, à Tizi-Ouzou, à l'âge de 95 ans. Engagé très jeune dans le mouvement national au sein du Parti du peuple algérien (PPA), le défunt a milité aux côtés de Didouche-Mourad, à Alger, avant son départ à Constantine.

Le président de la République, Abdelmadjid Tebboune, a présenté ses sincères condoléances à la famille du moudjahid Ali Amgoud, décédé mardi à l'âge de 95 ans, saluant la lutte du défunt et ses apports durant la glorieuse guerre de Libération nationale.

Au déclenchement de la guerre de Libération, le 1^{er}-Novembre 1954, il rejoint l'ALN et prend part à plusieurs batailles et opérations, dont la riposte à l'opération jumelles de l'armée coloniale (du 22 juillet 1959 au 4 avril 1960) qui avait pour cible la wilaya 3 historique.

Le 3 juillet 1962, Ali Amgoud et le colonel Mohand Oulhadj étaient les premiers à hisser le drapeau national au port de Sidi-Fredj. Le défunt était membre du Conseil national de l'Organisation nationale des moudjahidine (ONM).

Feu le moudjahid Ali Amgoud a été inhumé, hier mercredi, au cimetière du village Ait Gouaret, dans la commune de Timizart, à l'est de Tizi-Ouzou.

R. N.

Une hausse qui constitue certainement une bouffée d'oxygène inespérée pour l'économie nationale tant le pays avait besoin de renflouer ses caisses en vue de corriger les multiples dysfonctionnements et les effets négatifs de la crise, à l'exemple de la problématique du déficit du budget. Mais au-delà de certains indicateurs macroéconomiques qui sont pour beaucoup dans cette dynamique, qui n'en est peut-être qu'à ses débuts, il y a d'autres motifs de satisfaction. La levée des blocages bureaucratiques donne apparemment d'ores et déjà des résultats très probants. Le gouvernement, qui a décidé enfin de prendre à bras-le-corps l'épineuse question des lourdeurs bureaucratiques qui entravent et pénalisent lourdement la machine économique et, partant, pèsent négativement sur la croissance, semble avoir vu juste comme l'attestent des données parci et par-là. Les lourdeurs bureaucratiques ont fait d'incommensurables dégâts. Ces derniers jours les exportations, émanant de cinq wilayas de l'ouest du pays, ont enregistré un grand bond. Par ailleurs des dizaines de milliers d'emplois ont été créés ces derniers temps parce que des blocages administratifs et bureaucratiques ont été levés sur de nombreux projets qui étaient dans les tiroirs de la machine bureaucratique. Ainsi la valeur des produits exportés des wilayas d'Oran,

Mostaganem, Sidi Bel-Abbès, Tlemcen et Aïn-Témouchent a augmenté au cours du premier trimestre de l'année en cours, selon le directeur régional du commerce et de la promotion des exportations à Oran, comme cela a été rapporté par la Radio nationale. Selon ce responsable cette augmentation est due aux facilités accordées par le gouvernement en faveur des producteurs et des exportateurs et aux diverses incitations qui leur permettent d'accéder aux marchés internationaux, en plus des facilités que l'État a mises à la disposition des exportateurs au niveau des passages frontaliers. Il a donc fallu mettre fin à quelques tracasseries administratives pour enregistrer ces résultats positifs. Cela a été aussi le cas pour la levée des entraves devant les investisseurs. Tout récemment le président de la République, Abdelmadjid Tebboune, a déclaré que pas moins de 33.000 postes d'emploi ont été créés. Cette levée du gel des projets pour des motifs purement bureaucratiques aura donc permis la création de plus de 33.000 postes d'emploi et les prévisions pour la fin de l'année tablent sur la création de plus de 50.000 emplois. C'est dire combien la bureaucratie pénalise lourdement l'économie nationale et combien il est urgent de poursuivre dans ce sens pour relancer la croissance économique.

K. H.

RELATIONS BILATÉRALES ALGÉRO-TURQUES

Goudjil s'entretient par téléphone avec Mustapha Sentop

Le président du Conseil de la nation, Salah Goudjil, a reçu hier mercredi un appel téléphonique du président de la Grande assemblée nationale de Turquie, Mustafa Sentop, au cours duquel l'accent a été mis sur la nécessité d'œuvrer de concert au développement d'un nouveau concept du "non-alignement" qui soit adapté à la nouvelle donne internationale. Après avoir échangé leurs vœux de santé, de bien-être et de prospérité à la nation islamique et aux deux peuples frères à l'occasion de l'Aïd el-fitr, les deux responsables ont mis en avant "l'importance du dialogue et des solutions pacifiques négociées comme option stratégique et moyen civilisé de règlement des conflits et du respect du principe de non-ingé-

rence dans les affaires intérieures des États" et souligné "la nécessité d'œuvrer de concert au développement d'un nouveau concept du non-alignement qui soit adapté à la nouvelle donne internationale qui évolue à une vitesse sans précédent", selon un communiqué du Conseil de la nation.

Plusieurs questions d'intérêt commun au niveau régional et international ont également été abordées, notamment "la question palestinienne, le droit des peuples coloniaux à l'autodétermination dans le respect des pactes internationaux et de la légalité internationale et la lutte contre le terrorisme".

L'entretien a aussi permis aux deux parties de "passer en revue les relations

COUR D'ALGER 10 ans de prison ferme requis contre Tayeb Louh

Le procureur général près la cour d'Alger a requis, hier mercredi, une peine de 10 ans de prison ferme à l'encontre de l'ancien ministre de la Justice Tayeb Louh, poursuivi pour abus de confiance, trafic d'influence et entrave au bon déroulement de la Justice.

La même peine a été requise contre l'ancien inspecteur général du ministère de la Justice, Tayeb Belhachemi, et contre l'homme d'affaires Tarek-Noah Kouninef, avec confiscation de toutes les biens et comptes bancaires saisis dans le cadre de cette affaire.

Lors de l'interrogatoire, Tayeb Louh a nié avoir exercé des pressions sur les juges et être intervenu en faveur de Tarek-Noah Kouninef, qui faisait l'objet d'un mandat d'arrêt. Les autres accusés dans cette affaire ont également nié les accusations portées contre eux.

Le procès se poursuit avec les plaidoiries du collectif de défense des accusés.

COLLISION ENTRE DEUX VÉHICULES LÉGERS À BÉJAÏA 4 morts et 3 blessés déplorés

4 personnes ont trouvé la mort et 3 autres ont été blessées, mercredi, dans une collision entre deux véhicules légers survenue sur la pénétrente Béjaïa-Ahnif, précisément sur l'axe Takerietz-Ahnif, non loin de la localité de Tazmalt, à 80 kilomètres à l'ouest de Béjaïa, a indiqué la Protection civile.

L'accident a mis en cause un véhicule immatriculé dans la wilaya de Bouira et un autre enregistré dans la wilaya d'Alger dont le choc a coûté la vie à 4 personnes et engendré des blessures à 2 autres personnes tous convoyés dans le premier véhicule et des blessures relativement graves au conducteur du véhicule adverse.

3 femmes et 1 homme ont ainsi péri sur place et les autres blessés, notamment une femme et un enfant ont été évacués dans des états divers de gravité à la polyclinique de Tazmalt.

Une enquête a été ouverte par la Gendarmerie nationale pour déterminer les circonstances exactes de cet accident.

R. N.

interparlementaires entre le Conseil de la nation et la Grande assemblée nationale de Turquie et les moyens de les développer et de les hisser à des niveaux supérieurs à travers l'intensification de la coordination et des concertations, l'activation des groupes parlementaires de fraternité et d'amitié et l'échange de délégations parlementaires et de visites, pour accompagner et soutenir la coopération entre les deux pays dans divers domaines et à plusieurs niveaux dans le cadre du partenariat stratégique qui les lie, conformément aux démarches et aux orientations des dirigeants des deux pays, Abdelmadjid Tebboune et Recep Tayyip Erdogan", a ajouté la même source.

R. N.

CAMPAGNE
MOISSON-BATTAGEDes
commissions
locales installées

Le ministère de l'Agriculture et du Développement rural a annoncé, hier dans un communiqué, l'installation des commissions locales chargées du suivi et de l'évaluation de la campagne moisson-battage 2022.

"Conformément au dispositif opérationnel pour la campagne moisson-battage 2022, il a été procédé à l'installation des commissions locales présidées par les walis", est-il indiqué dans le communiqué.

Les commissions regroupent les représentants du secteur, à savoir l'administration agricole locale, les instituts techniques et scientifiques chargés des grandes cultures, ainsi que les organismes techniques de suivi des productions de semences et des céréales de consommation (l'OAIC et les CCLS).

Sont aussi concernés, les représentants des céréaliculteurs affiliés à l'Union nationale des paysans algériens (UNPA), et aux chambres de l'agriculture de wilaya, les Conseils interprofessionnels au niveau de chaque wilaya.

La campagne a débuté dans les wilayas du Sud, notamment à Adrar, avec des prévisions "favorables" de récolte et collecte des céréales, toutes espèces confondues (blé dur, blé tendre, orge et maïs), selon le ministère. En outre, une opération de recensement des parcelles dédiées à la production des cultures stratégiques au niveau national est en cours de mise en place.

Menée en collaboration avec le ministère de l'Intérieur, des Collectivités et de l'Aménagement du territoire, sous l'autorité des walis, cette opération permettra de géo localiser, identifier les producteurs et évaluer les superficies et les rendements.

"L'objectif clairement affiché est de pouvoir doter le ministère de l'Agriculture et du Développement rural de données statistiques précises permettant d'ajuster les politiques publiques de développement des filières des produits agricoles de large consommation et d'engager une nouvelle approche permettant la modernisation du secteur, l'augmentation des rendements, et d'asseoir une conception raisonnée, s'appuyant sur les potentialités réelles du pays", souligne le communiqué. Ces données sont "annonciatrices de la mise en place d'un nouveau plan de développement du secteur en orientant tous les systèmes de production vers la sélection des zones potentielles, de la mise en place de nouvelles mesures d'encouragement et de soutien aux producteurs en lien avec l'obligation de résultats sur la base de contrats de performance", est-il expliqué dans le communiqué.

"Conformément aux instructions du président de la République, et au programme du gouvernement, l'objectif affiché et essentiel est étroitement lié aux obligations de relance économique du secteur de l'agriculture, une participation plus dense dans le produit intérieur brut national et aux enjeux stratégiques dictés par l'amélioration de la sécurité alimentaire du pays", note la même source.

C. A.

DIALOGUE SYNDICATS - MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION

Comment désamorcer
la bombe ?

Les dernières instructions du président de la République portent à renouer le dialogue avec tous les partenaires sociaux. Ceux de l'éducation nationale attendent un signal fort de la tutelle.

PAR FAYÇAL ABDELGHANI

Les déclarations du ministre de l'Éducation nationale, Abdelhakim Belabed, lors de sa visite d'inspection dans le centre des examens et concours portent essentiellement sur "la gestion des examens nationaux qui doivent se dérouler dans de bonnes conditions". Mais en parallèle il n'a pas caché que "le ministère de l'Éducation ne veut exclure aucun partenaire dans le déroulement de ces examens" avant de préciser que "le dialogue avec les différents syndicats se poursuivra". Le ministre n'a pas révélé un calendrier précis sur la relance de ce dialogue après des semaines de rupture. Avec la dernière grève nationale du Cnapeste qui a été d'un total suivi, les syndicats campent toujours sur leur position initiale. Ils veulent en finir avec les dossiers qui traînent depuis des années. La révision du statut particulier, les salaires des enseignants contractuels, l'augmentation du point indiciaire en le portant à 100 DA et la question du pouvoir d'achat de cette catégorie socio-professionnelle sont autant de questions qui n'ont pas encore trouvé d'écho. Avec l'approche de la fin de



l'année scolaire et le déroulement des examens nationaux, la crainte du ministère s'est justifiée par une opération de boycott des enseignants des activités administratives (évaluation pédagogique, correction des épreuves...). Bref, la ruée syndicale vers des débrayages cycliques (2 jours par mois) n'a pas cessé. Selon une source du même syndicat "il est attendu de resserrer davantage les liens pour porter haut et fort nos revendications". Pour les autres syndicats, ces derniers s'inscrivent dans la même lignée, mais ils souhaitent pour la plupart "un dialogue sérieux et porteur durant ce mois de mai". Du côté de la tutelle, on espère également que

le chantier doit se réaliser dans le cadre "la stratégie inscrite par le gouvernement et appuyée par le président de la République". Abdelmadjid Tebboune ne veut pas être embarrassé par ce dossier qui risque de prendre de l'ampleur s'il n'est pas réglé à temps en donnant des instructions fermes pour "ouvrir la voie de dialogue avec l'ensemble des partenaires sociaux sans exclusion". Le mot d'ordre est clair et il est attendu probablement dans les jours qui suivent une réponse décisive de la part du département de Belabed sur la relance du dialogue qui reste l'unique moyen de désamorcer la bombe.

F. A.

PLAN ANTI-STRESS HYDRIQUE

Le dessalement d'eau de mer privilégié

PAR IDIR AMMOUR

L'Algérie enregistre depuis plusieurs années un important déficit en précipitations. Elle voit l'été arriver avec la hantise d'une pénurie d'eau à l'échelle nationale. Pour cette année encore, ce n'est que le début d'une situation qui s'annonce de plus en plus difficile à gérer en ces temps de disette, si les choses ne sont pas prises en considération par les pouvoirs publics pour y remédier. En effet, ces dernières ne cessent de rassurer quant à la disponibilité du précieux liquide. Voilà qui devrait être une bonne nouvelle ! Mais comment ça ? Pour les hauts responsables de l'État, la "sécurité hydrique passe par le dessalement d'eau de mer, surtout attendu la faible pluviométrie", expliquent-ils, précisant que cette option "représente actuellement 17 % au niveau national, partant sur 42 % d'ici à 2024 et 60 % à l'horizon 2030, alors que l'apport

des eaux de surface et des nappes phréatiques, ne représentera que 20 %". Aujourd'hui, les choses semblent se concrétiser et la bataille contre le stress hydrique semble entrer en phase de réalisation des stations de dessalement d'eau de mer. Rien qu'à l'est de la capitale, 3 stations de dessalement d'eau de mer, comme solution stratégique ont été mises en œuvre dans le cadre du plan d'urgence. Il est à rappeler aussi que même du côté de l'ouest, la capitale a bénéficié d'un premier programme d'achèvement de trois stations de dessalement d'eau de mer à Zéralda, Palm Beach et Ain-Benian, avant que le président de la République, Abdelmadjid Tebboune, ne décide d'allouer un programme supplémentaire pour achever trois autres stations. Érigée en priorité nationale, la réalisation des stations de dessalement d'eau de mer, à la veille de la saison estivale, donne un réel coup d'accélérateur aux programmes

de lutte contre la sécheresse et l'abou-tissement à un approvisionnement régulier en eau potable. Il faut dire qu'avec les effets de manque de pluviométrie, le spectre des souffrances de ces dernières années et les risques de grandes catastrophes, plane toujours sur le ciel algérien. C'est dans cette optique que l'opération annoncée prend de l'ampleur et touche 5 wilayas. Dans ce sens, où en plus de la mise en service de la station de dessalement de Fouka, dans la wilaya de Tipaza, "le lancement du reste des projets se poursuivra à Oran, Boumerdès, El-Tarf et Béjaïa, au cours du second semestre de l'année en cours". À ce titre, l'accent est mis sur les premiers responsables, pour un engagement sans faille afin de faciliter les procédures d'installation des entreprises de réalisation. Une tâche qui nécessite une sérieuse synergie et coordination entre les secteurs concernés.

I. A.

CRISE UKRAINIENNE

Le gaz algérien dans le viseur de l'Allemagne

Le conflit armé entre la Russie et l'Ukraine a eu un impact direct sur l'économie mondiale, particulièrement en ce qui concerne les prix des hydrocarbures et des denrées alimentaires acheminés à partir de ces deux pays.

PAR RAHIMA RAHMOUNI

En effet, la crise russo-ukrainienne menace en premier lieu la stabilité de la livraison du gaz russe pour l'Europe.

D'ailleurs, les pays de l'Union européenne (UE) redoutent la fermeture des robinets par le Kremlin qui menace de suspendre les contrats et tentent de trouver d'autres alternatives pour assurer la livraison du gaz et faire face à une éventuelle crise des hydrocarbures en Europe. Étant un important exportateur de gaz naturel et grâce à sa position géographique stratégique, l'Algérie présente, pour de nombreux pays européens, une excellente alternative pour renforcer la livraison du gaz.

En avril dernier, la troisième puissance européenne, en l'occurrence l'Italie, a signé plusieurs accords avec l'Algérie, dont celui portant sur l'approvisionnement en gaz qui vise à renforcer la coopération bilatérale dans le domaine de l'énergie à travers l'exportation de plus de trente milliards de mètres cubes par an. D'après les informations rapportées par le média arabophone *Echourouk Online*, l'Allemagne, première puissance du continent européen, a décidé d'emprunter la même démarche en portant son attention sur le gaz algérien à compter de l'année 2024, selon une déclaration faite à ce sujet par le vice-chancelier allemand Robert Habeck, Ministre de l'Économie et



du Climat, s'exprimant sur le conflit russo-ukrainien et la dépendance au gaz russe.

L'Allemagne tente de réduire sa dépendance au gaz russe

Lors d'une rencontre avec les industriels allemands, le vice-chancelier Robert Habeck est revenu sur l'approvisionnement en gaz, qui présente la deuxième source d'énergie la plus importante en Allemagne, et dont plus de la moitié est importée de Russie, et a évoqué une éventuelle crise économique mondiale sans précédent à cause de l'inflation des prix des hydrocarbures.

D'ailleurs, Berlin prévoit de se passer complètement de la Russie dans le domaine énergétique d'ici la fin de l'année et s'est déclarée favorable à un embargo européen sur le pétrole et le gaz russe. Cependant, le gouvernement russe subit une double pression, d'une part celle des États-Unis en faveur de la suspension de l'importation du gaz russe, et d'une autre part, celle des industriels qui s'y

opposent jusqu'à la détermination d'une nouvelle source d'approvisionnement.

Face à ce contexte, l'Algérie se trouve en tête de liste des futurs partenaires de l'Allemagne dans le domaine des énergies avec le Qatar et les États-Unis. En effet, le gaz algérien présente différents avantages, entre autres, la proximité de l'Algérie avec le continent européen qui permet de faciliter l'acheminement du gaz par gazoducs réduisant ainsi le coût du transport par rapport à celui du gaz liquéfié qui ne s'achemine qu'à l'aide de pétroliers géants.

Ainsi, la conclusion de nouveaux contrats dans le domaine de l'énergie est attendue entre l'Algérie et l'Allemagne concernant l'approvisionnement en gaz. Toutefois, il convient de souligner que l'importation du gaz algérien par l'Allemagne ne sera effective qu'en 2024 en raison du manque des infrastructures destinées au stockage du gaz.

Dans ce même contexte, il convient de rappeler que depuis mars dernier, les relations entre l'Algérie et l'Espagne sont

marquées par de vives tensions à cause du changement de position annoncé par Madrid concernant le dossier du Sahara occidental.

Vives tensions entre Alger et Madrid

Cette crise diplomatique a eu des répercussions directes sur le dossier relatif au transfert du gaz naturel algérien vers l'Espagne.

En effet, l'Algérie avait décidé de revoir les prix du gaz algérien livré à l'Espagne et avait sévèrement mis en garde Madrid, menaçant d'une éventuelle rupture des contrats. Une décision qui intervient suite à un courrier émanant du Ministère espagnol de l'Énergie concernant la décision de l'Espagne d'autoriser le fonctionnement, en flux inverse, du gazoduc Maghreb-Europe (GME).

R. R.

TAUX DE CHANGE DES PRINCIPALES DEVICES Une relative stabilité observée

Les taux de change des principales devises connaissent une certaine stabilité sur les deux marchés, officiel et parallèle. Cependant, les devises ne sont pas à l'abri d'une éventuelle augmentation ou baisse de la valeur, voire une pénurie, notamment en marge du contexte international actuel marqué par le conflit armé entre la Russie et l'Ukraine et le retour du confinement en Chine. Pour sa part, la monnaie nationale unique reste souffrante face aux principales devises, particulièrement l'euro et le dollar, et ce, sur les deux marchés. En effet, ce mercredi 4 mai, les cotations de la Banque d'Algérie ont indiqué que la monnaie européenne unique, l'euro, s'échange, contre 153.19 dinars algériens à l'achat et contre 153.27 dinars algériens à la vente, soit une valeur en légère hausse par rapport aux jours passés. La valeur du dollar américain a également enregistré une augmentation et s'est fixée, ce mercredi, à 145.56 dinars algériens à l'achat et à 145.58 dinars à la vente. La valeur du dinar reste en recul face à la monnaie officielle du Royaume-Uni, la livre sterling, qui s'est stabilisée à 182.05 dinars algériens à l'achat et contre 182.11 dinars algériens à la vente, bien qu'elle soit en légère baisse, cette valeur frôle la barre des 200 dinars algériens sur le marché officiel des devises.

Par ailleurs, sur le marché noir des devises, les cambistes échangent l'euro contre 212.00 dinars algériens à l'achat et contre 214.00 dinars algériens à la vente, une valeur qui connaît une stabilité ces derniers jours, mais qui reste au-dessus de la barre symbolique des 200 dinars.

Ce mercredi 4 mai, la monnaie américaine s'est échangée contre 196.00 dinars algériens à l'achat et 199.00 dinars algériens à la vente sur le marché noir, soit une valeur à la hausse qui risque de dépasser la barre des 200 dinars algériens, tout comme la livre sterling qui s'est fixée à 251.00 dinars algériens à l'achat et 254.00 dinars algériens à la vente.

R. N.

COURS DU PÉTROLE

Le Sahara Blend algérien affiche une nouvelle hausse

PAR RIAD EL HADI

Ce n'est pas pour rien que beaucoup d'investisseurs s'intéressent depuis longtemps et actuellement au pétrole brut. Cette source d'énergie est en effet très précieuse et l'économie mondiale y est extrêmement dépendante, y compris depuis le développement des nouvelles énergies renouvelables.

Le pétrole algérien, le Sahara Blend, a réussi à enregistrer de nouvelles plus-values, après avoir été marqué par une chute brutale pendant ces dernières semaines face au Brent et à certains bruts du Golfe, pour atteindre un cours de 110,74 dollars le baril, soit une augmentation de 2,26 %.

Il est évident que le pétrole algérien occupe la cinquième place des bruts les plus chers au monde, en raison de ses qualités chimiques dont il bénéficie, étant donné qu'il est considéré comme un brut léger et permet aux sociétés internationales de raffinage du pétrole de le trans-

former de manière simple et peu coûteuse pour être utilisé comme carburant dans le secteur d'aviation et d'automobile.

Pour rappel, après une spectaculaire flambée des cours enregistrée depuis le début du conflit armé entre la Russie et l'Ukraine, le pétrole a connu une nouvelle baisse du fait de l'intensification des mesures de confinement en Chine pour gérer la pandémie de covid-19.

Toutefois, parallèlement à cette situation volatile issue du conflit russo-ukrainien ainsi que de la pandémie de covid-19, les prix du pétrole ont progressé le vendredi 26 avril 2022 pour dépasser à nouveau la limite des 100 dollars le baril. Ainsi, à l'ouverture des marchés le vendredi 27 avril 2022, le cours du Brent était de 105,14 dollars le baril, alors que le prix du baril de pétrole pour une livraison au mois de juillet se situait à 101,98 dollars.

Le marché s'inquiète toujours du ralentissement au niveau de la demande, en particulier en Chine, qui peut être exacerbé par un brutal resserrement des politiques de la

banque centrale américaine. En effet, Le cours du baril de Brent de la mer du nord pour une livraison en juin 2022, a chuté de 2,42 % pour atteindre les 104,97 dollars. De même pour le West Texas Intermediate (WTI) américain, qui a baissé de 2,62 % pour clôturer à 102,41 dollars.

Les opérateurs ont les yeux rivés sur la Chine, où les mesures de confinement massif sont maintenues à Shanghai, alors que Pékin demeure sous une stricte surveillance, bien que, le nombre de nouveaux cas tende à décroître dans les deux villes.

Mardi dernier, l'agence de notation Fitch a revu à la baisse d'un demi-point son estimation de croissance prévue pour la Chine en 2022, passant de 4,8 % à 4,3 %, pour prendre en compte à la fois les conséquences des récents confinements mais surtout le fait que, de son point de vue, les autorités de ce pays ne renonceraient pas avant l'année prochaine à leur politique de zéro Covid.

R. E.

RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE DÉMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTÈRE DE L'HABITAT, DE L'URBANISME ET DE LA VILLE
Office de promotion et de Gestion Immobilière D'Hussein Dey
Cité Amirouche Bâtiment « D » Hussein Dey -Alger-

DEUXIEME MISE EN DEMEURE

- Vu le décret présidentiel N°15-247 du 16 Septembre 2015, portant réglementation des marchés publics et des délégations du service public ;
- Vu le contrat N°20 du 24/08/2021 pour la mission d'étude et suivi des travaux pour la réalisation d'une unité légère de la protection civile, sis à 1988 logements LPL Plateau Est – Ouled Fayet.
- Vu l'ordre de service de démarrage des travaux N°87 notifié le 14/09/2021 ;
- Vu les différents procès verbaux de réunion tenues au niveau de l'office ; constatant l'examen du dossier esquisse.
- Vu la 1^{ère} mise en demeure N°1806/DG/DMO/2021 du 20/10/2021 notifiée le 20/10/2021, la 2^{ème} mise en demeure n°1888/DG/DMO/2021 du 03/11/2021 notifiée le 23/11/2021 et la 3^{ème} mise en demeure N°68/DG/DMO/2022 notifiée par Huissier de Justice, adressées au bureau d'étude.
- Vu la 1^{ère} mise en demeure publiée dans le journal « Economie Actuelle » le 15/03/2022.
- Vu le caractère exceptionnel et urgent pour le lancement de la réalisation du projet.
- Vu le refus de lever les réserves énumérées et l'absence totale du bureau d'études afin d'achever la mission d'étude qui permettra à l'office de lancer les procédures relatives à la réalisation du projet dans les délais prévus.

Le bureau d'étude Best Mokrani sis à cité trois caves lot 493 El-Harrach – Wilaya d'Alger, et mis en demeure de:

- Prendre en charge la levée des réserves de la phase esquisse conformément aux PV N°60 du 07/10/2021 et l'envoi N°68/DG/DMO/2022 pour nous permettre d'entamer la phase suivante.
- Achever le reste de l'étude du projet.

Un délai d'exécution de huit (08) jours à compter de la première parution de la parution de la présente mise en demeure sur l'un des quotidiens nationaux et/ou le BOMOP, est accordé au bureau d'étude Best Mokrani pour s'y conformer, faute de quoi des mesures coercitives réglementaires seront appliquées à son encontre, notamment la résiliation du contrat suscités.

Midi Libre n° 4499 - Jeudi 5 mai 2022 - Anep 2216 008 280

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

Peoples Democratic Republic of Algeria

Ministry of Higher Education and Scientific Research

University Djilali Bounaama of Khemis-Miliana



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الجليلي بونعاما خميس مليانة

NIF : 419020000440085

AVIS D'APPEL D'OFFRES NATIONAL OUVERT
AVEC L'EXIGENCE DE CAPACITES MINIMALES
N° 01/2022

L'université de Khemis Miliana, lance un AVIS D'APPEL D'OFFRES NATIONAL OUVERT avec l'exigence de capacités minimales pour travaux de réhabilitation et d'aménagement des structures de l'ancien site de l'université de Khemis Miliana en trois lots

LOT N° 01 : Aménagement extérieur " PEINTURE " (micro-entreprises)

Lot N° 02 : Travaux de réhabilitation et d'aménagement de l'unité de dépistage de covid 19

Lot N° 03 : Travaux de réhabilitation de l'étanchéité des structures de l'ancien site

Les Micro-entreprises qualifiées dans le secteur travaux de bâtiment pour lots n°01 et Les Entreprises qualifiées dans le secteur travaux de bâtiment Un certificat de qualification et classification professionnel activité principale en cours de validité II (02) et plus, ayant des codes l'étanchéité 333-3331 ou 333-3332 pour le lot n° 03 et Trois attestations ou plus de bonne exécution pour les projets similaires (réalisation ou Aménagement ententeur ou réhabilitation), cumul de montant supérieur ou égale à 4 000.000,00 DA pour lot n° 02, Trois attestations ou plus de bonne exécution pour les projets similaires (réalisation ou l'étanchéité), cumul de montant supérieur ou égale à 10 000.000,00 DA pour lot n° 03, intéressées par le présent appel d'offres ouvert, peuvent retirer le cahier des charges auprès de la Vice rectorat chargée du développement, de la prospective et de l'orientation de l'université Djilali Bounaama de Khemis- Miliana dès l'apparition du présent avis dans le BOMOP ou les quotidiens nationaux, à titre de (2.000,00 DA), au niveau de l'agent comptable principal de l'Université de Khemis - Miliana.

Les soumissionnaires intéressés par le présent avis d'appel d'offre peuvent présenter leur dossier dans une seule offre qui contiendra TROIS enveloppes ; dossier de candidature, offre technique et offre financière comportant les pièces désigner dans le cahier des charges –selon l'article N°07-

Le dossier de candidature, l'offre technique et l'offre financière sont insérés dans des enveloppes séparées et cachetées, indiquant la dénomination de l'entreprise, la référence et l'objet de l'appel d'offres ainsi que la mention « dossier de candidature », « offre technique » et « offre financière », selon le cas. Ces enveloppes sont mises dans une autre enveloppe cachetée et anonyme, comportant la mention :

« À n'ouvrir que par la commission d'ouverture des plis et d'évaluation des offres »
Appel d'offres n° 01/2022.

« travaux de réhabilitation et d'aménagement des structures de l'ancien site de l'université de Khemis Miliana en trois lots »

Lot

a monsieur le directeur de l'université de Khemis Miliana route theniet el had 44225 Khemis Miliana wilaya de Ain Defla

La durée de préparation des offres est fixée à quinze (15) JOURS à compter de la date de la première publication de l'avis d'appel d'offres ouvert dans le Bulletin officiel des marchés de l'opérateur public (BOMOP) ou la presse.

Le jour de dépôt des offres correspondent au dernier jour de la durée de préparation des offres. Si ce jour coïncide avec un jour férié ou un jour de repos légal, la durée de préparation des offres est prorogée jusqu'au jour ouvrable suivant. L'heure limite de dépôt des offres est fixée avant treize (13h00) heures.

Les soumissionnaires resteront engagés par leur offre pendant une durée égale à la durée de la préparation des offres augmentée de trois mois à compter de la date de dépôt des offres.

Les soumissionnaires sont invitées à assister à l'ouverture des plis publics qui aura lieu à 13h.00 mn au siège de la direction de l'université de Khemis Miliana le dernier jour correspondant à la date de dépôt des offres.

Le Recteur

Midi Libre n° 4499 - Jeudi 5 mai 2022 - Anep 2216 008 317

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
REPUBLIC ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

وزارة السكن والعمران والمدينة
Ministère de l'habitat, de l'urbanisme et de la ville
مديرية التجهيزات العمومية لولاية بجاية

DIRECTION DES EQUIPEMENTS PUBLICS DE LA WILAYA DE BEJAIA

NIF DU MAITRE DE L'OUVRAGE : 09 96 0601 90021 37

AVIS D'ATTRIBUTION PROVISoire DE MARCHE

Conformément aux dispositions de l'article 65 alinéa 2 du décret présidentiel n°15/247 du 16/09/2015, portant réglementation des marchés publics et délégation du service public, la direction des équipements publics de la wilaya de Bejaia, informe l'ensemble des soumissionnaires concernés par l'avis d'appel d'offre national ouvert avec exigence de capacités minimales N°13/2022 du 05/04/2022 paru au quotidiens nationaux « Midi Libre » " اصداء الملاعب " portant : « Prise en charge des dégâts causés par le séisme du 18/03/2021 à l'université Abderrahmane Mira de Bejaia » Qu'à l'issue de l'évaluation des offres, les marchés sont attribués provisoirement aux entreprises suivantes :

LOT N° 02 : CAMPUS TARGA OUZEMOUR

Entreprise : SNC DITAFANA

Montant vérifié : 36 905 470,00 DA /TTC

Délai de réalisation : 06 Mois

Note technique : 42,25 /50

NIF du cocontractant : 001006018660190

LOT N° 03 : CAMPUS ABOUDAOU

Entreprise : ETB TCE MAHNOUNE ABDELHAK

Montant vérifié : 29 226 995,00 DA TTC

Délai de réalisation : 05 Mois

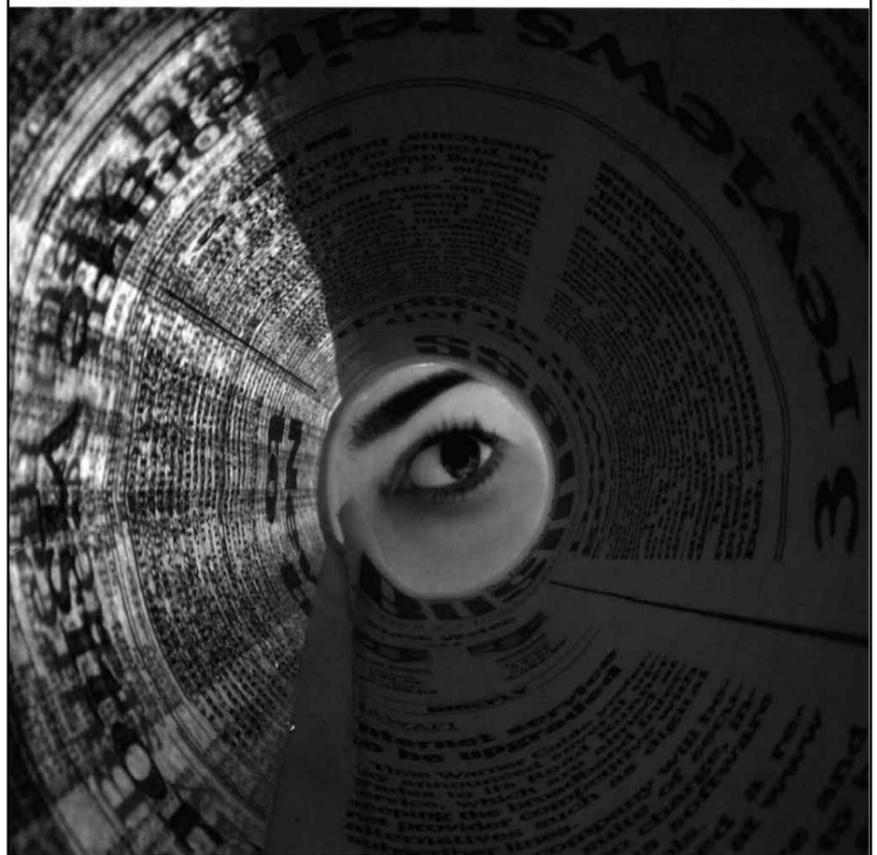
Note technique : 31,5/50

NIF du cocontractant : 172192700590140

Les soumissionnaires ont un délai de 10 jours à partir de la première parution du présent avis dans les quotidiens nationaux pour formuler leurs éventuels recours, sont, aussi invités, les soumissionnaires intéressés à se rapprocher des services du maître de l'ouvrage au plus tard 03 jours à compter du premier jour de publication du présent avis à prendre connaissance des résultats détaillés de l'évaluation des offres techniques et financières.

Midi Libre n° 4499 - Jeudi 5 mai 2022 - Anep 2216 008 352

MIDI
Libre



L'INFO, RIEN QUE L'INFO

MIDI

CULTURE

ICÔNE DE LA CHANSON ALGÉRIENNE

Il y a deux ans disparaissait Idir

Il y a 2 ans disparaissait l'icône de la chanson kabyle en Algérie Hamid Cheriet dit "Idir" après un long voyage artistique s'étendant sur un demi-siècle d'apport, de créativité et de service pour le patrimoine musical algérien qui, par sa richesse et sa diversité, l'a propulsé au devant de la scène internationale.



MUSÉE DU MOUDJAHID DE BLIDA

**Réception de l'épave
d'un hélicoptère militaire français**

ICÔNE DE LA CHANSON ALGÉRIENNE

Il y a deux ans disparaissait Idir

Il y a 2 ans disparaissait l'icône de la chanson kabyle en Algérie Hamid Cheriet dit "Idir" après un long voyage artistique s'étendant sur un demi-siècle d'apport, de créativité et de service pour le patrimoine musical algérien qui, par sa richesse et sa diversité, l'a propulsé au devant de la scène internationale.



A la faveur de ses productions artistiques, le défunt artiste Idir a contribué à la préservation du patrimoine culturel algérien à travers une série de chansons dont l'essence est inspiré de la profondeur du patrimoine amazigh et des mythes, notamment la chanson *Avava Inouva*, un chef-d'œuvre ayant permis au chanteur d'atteindre l'universalité qui lui a ouvert de nouveaux horizons sur la scène artistique mondiale.

Né en 1949 dans le village d'Ait-Lahcene dans la wilaya de Tizi-Ouzou, Idir, de son vrai nom Hamid Cheriet a témoigné de l'intérêt dès son jeune âge à l'art et à la chanson en s'initiant

notamment à la guitare. Après des études universitaires en géologie, le défunt artiste, qui nourrissait une grande passion pour la musique, a commencé son périple artistique en 1973 et a atteint l'universalité en 1976 avec la chanson *Avava Inouva* diffusée dans 77 pays et traduite dans une vingtaine de langues. Comptant près de 10 albums à son actif, Idir a également contribué à la préservation du patrimoine oral amazigh de la femme en lui rendant hommage dans plusieurs de ses chansons. Et même s'il était discret, l'artiste aimait partager

avec d'autres chanteurs son espace d'expression *Zweet Rewit* avec Khaled, en lui donnant le titre *El Harba Wine* chanté par le roi du raï, et *Azouawaw*, une de ses meilleures chansons chantée avec Cheb Mami et *Lafhama* ou *Thaghri Bougadhud*. Avec une carrière de près de 50 ans, le défunt Idir a réussi son pari sur la scène artistique au service du patrimoine culturel algérien, tout en donnant une renaissance à sa langue maternelle dans sa dernière chanson *Ici et Ailleurs*, interprétée en 2017 avec de grands noms de la

chanson française tels Charles Aznavour, Francis Cabrel et Bernard Lavilliers. L'interprète de la chanson éternelle, *A Vava Inouva*, avait retrouvé son public en 2018, en animant deux concerts à la Coupole du complexe olympique, Mohamed Boudiaf, à l'occasion de Yennayer, le nouvel an amazigh avec plus de 5.000 spectateurs, après une absence de près de 40 ans, de la scène artistique algérienne. L'artiste Idir est décédé le 2 mai 2020 à Paris, à l'âge de 70 ans.

FESTIVAL DU FILM DOCUMENTAIRE DE SAINT LOUIS AU SÉNÉGAL

La Rockeuse du désert au programme

Le film-documentaire *La Rockeuse du désert* sur Hasna El-Bacharia a été sélectionné au festival international du film-documentaire de Saint Louis au Sénégal, a révélé sa réalisatrice, Sara Nacer. La *Rockeuse du Désert* a été officiellement sélectionné par le festival (10 au 14 mai 2022) pour la "Compétition internationale", et ce dans la catégorie long métrage. Cette œuvre cinématographique d'une

durée d'une heure et 15 minutes sera soumise, au cours du festival, à l'appréciation du jury de professionnels du cinéma, de la culture et de la critique cinématographique Sénégalaise, et ce pour le "Prix de TV5 Monde" dédié au meilleur documentaire. *La Rockeuse du Désert*, premier film-documentaire consacré à la diva de la musique diwane et première femme à jouer avec virtuosité du guembri, unique instru-

ment à cordes de cette expression musicale et chorégraphique traditionnelle et réservé uniquement aux hommes, et qui retrace l'itinéraire géographique, social et culturel de Hasna El-Bacharia, a reçu auparavant le prix du meilleur long métrage documentaire au 38^e festival "Vues d'Afrique" qui s'est déroulé du 1^{er} au 10 avril dernier à Montréal.

17^e DIMAJAZZ

Une édition portée par les voix féminines

La 17^e édition du festival international de jazz de Constantine, DimaJazz, prévu du 11 au 14 mai, a fait le choix de mettre les femmes à l'honneur dans sa programmation. Prévue dans la plus grande salle de spectacle du pays, la salle Ahmed-Bey, dans la ville natale du festival, Constantine, cette édition annonce l'Italie comme invitée d'honneur et qui sera représentée par la voix de Ilaria Pilar

Patassini. C'est l'une des figures les plus connues de la folk algériennes, Samira Brahmia, chanteuse et musicienne que l'on retrouve dans de nombreux registres, qui a été sélectionnée par la direction artistique du festival pour représenter l'Algérie en clôture. La chanteuse sera accompagnée sur scène par les musiciens du célèbre groupe "O.N.B." mené par le talentueux Youcef

Boukella. La scène du DimaJazz accueillera la guitariste finlandaise Erja Lyytinen, la chanteuse britannique Jo Harman, la bassiste et performeuse autrichienne Andrea Freanzel, ou encore la formation française Little Odetta. Après une 16^e édition tenue en novembre 2019, le festival le plus attendu par de nombreux mélomanes, revient après deux ans et demi d'absence. Fondé en

2003 par l'association *Limma*, puis institutionnalisé en 2009, le DimaJazz a su rassembler les plus grands noms du jazz mondial à l'instar de l'Américain Boney Fields, du pianiste malien Cheick Tidiane Seck et du Nigérien Keziah Jones, tout en restant le rendez-vous culturel le plus attendu de la ville de Constantine et des mélomanes qui n'hésitent pas à faire le déplacement.

PHOTOGRAPHE-DESSINATEUR

Nassim Taleb, soucieux du devenir de la Casbah d'Alger

Passionné d'arts et avide d'histoire du vieil Alger, Nassim Taleb, contribue grâce à son talent de photographe-dessinateur à immortaliser La Casbah d'Alger et à la sauvegarde de son patrimoine par le pinceau, l'acrylique et le crayon.

Né à Alger, Nassim Taleb, la cinquantaine, a réussi à faire de sa passion un moyen de lutte contre l'oubli et une manière de perpétuer un savoir-faire et un savoir-vivre millénaires qui caractérisaient ce lieu historique, représentatif du patrimoine mondial de l'humanité.

Il doit le développement de son talent de dessinateur notamment à son voisin architecte et plasticien et à son ami l'interprète de musique andalouse Tarek Hamouche, disparu tragiquement à la fleur de l'âge.

Ces deux personnes lui ont été d'un grand apport pour l'enrichissement de ses connaissances au moment où il découvre, au début des années 1990, son penchant pour le dessin et la peinture, puis pour l'art de la photographie et la musique sana'a, le poussant à explorer ses passions malgré les moments difficile qu'a traversé le pays.

Il a découvert La Casbah d'Alger à travers des anciennes photographies et autres cartes postales qu'il reprenait parfaitement par la technique du crayon ou celle de l'encre de Chine. Puis, un jour il décida de voir de ses propres yeux ce site, jusque-là, mystérieux pour lui.

Cette résolution lui permettra de prendre ses propres photographies et de rencontrer beaucoup d'artistes de différentes disciplines dont l'ébéniste Khaled Mahiou, ainsi que des historiens grâce auxquels, il développe ses connaissances sur l'histoire des lieux, depuis l'époque ottomane jusqu'à la période coloniale française.

La baie d'Alger et ses mouettes, les ruelles de La Casbah, ses fontaines, ses mosquées, ses cafés maures, ses artisans, les pêcheurs du port d'Alger, et autant de scènes de vie sont représentées dans les œuvres de cette artiste autodidacte au talent avéré.

"La Casbah d'Alger, pour moi, est la source des arts et de la créativité. C'est le noyau de notre histoire. Son état actuel, peu luisant, ne m'empêche pas d'imaginer ses heures de gloire et d'essayer de les perpétuer à travers mes peintures", déclare-t-il à l'APS.

"Tout Alger est un musée à ciel ouvert et pas seulement sa Casbah. Nous ne nous rendons pas compte de cela car trop occupés par le train train quotidien. Mais, si on prend le temps de regarder ce qui nous entoure comme vestiges et lumières dans cette ville, on finit par tomber sous le charme", ajoute Nassim.

Les Algéroises voilées dans leur irremplaçable et élégant haïek dont la blancheur éclatante rime avec pureté et bonté de l'âme des femmes d'antan, et reflète la lumière d'Alger qui ne cesse d'inspirer les personnes sensibles au beau, sont très présentes dans ses peintures. Les œuvres de Nassim Taleb font oublier l'état, hélas, délabré d'une majeure partie de l'ancienne Médina d'Alger, et perpétuent ce rêve de la voir un jour renaître de ses cendres et reprendre ses couleurs, ses senteurs, et ce charmant brouhaha quotidien, témoin d'une cité en vie. Il rêve de pouvoir les voir rassemblées dans un beau-livre et accompagnées de textes inspirés ou puisés dans le patrimoine local algérois.



HANIA BARKAT

Création et restauration d'œuvres d'art à base de bois

Hania Barkat Oulebsir est une artiste algérienne qui manie le bois avec dextérité pour en faire de magnifiques œuvres d'art en puisant son inspiration dans le patrimoine local authentique.



Cette artiste, qui s'emploie à remettre le bois au goût du jour dans la décoration d'intérieur, s'adonne aussi à la restauration d'objets et de pièces antiques. Hania participe généralement aux expositions artisanales avec des collections d'objets en bois, dont des coffres de la mariée, des maïdas et des chaises.

Parmi les autres objets qu'elle expose, on retrouve des miroirs rehaussés de motifs floraux, des miniatures comportant des dessins représentant des tenues traditionnelles locales comme le hayek ou la mlaya, des ustensiles en bois ornés de divers dessins et formes géométriques, ainsi que d'autres objets servant de support au Coran.

Il y a plus de 5 ans, Hania a pris d'assaut, avec davantage d'audace et de détermination, le monde de l'art et de l'artisanat, à travers un métier qui était l'apanage des hommes. Le rythme de son travail s'est, par la suite, accéléré pendant la période du confinement sanitaire, lorsqu'elle a éprouvé une grande atti-

rance pour la peinture sur bois et la restauration d'anciens objets.

Depuis son enfance, ajoute-t-elle, la femme artisan était "fascinée par les antiquités en bois, dont un petit coffre de vêtements appartenant à sa grand-mère, quand les beaux dessins et les couleurs qui décoraient ce coffre ont suscité en elle un talent caché auquel elle a soudainement décidé de donner libre cours".

Hania a en outre pris d'assaut le domaine de la restauration, en dépit de sa formation à l'Institut des sports (étant la première femme algérienne à arbitrer des matchs de football féminin), se souvenant de sa première expé-

"BAHDJA PROJECT"

Concert de jazz aux consonances internationales présenté à Alger

Un concert de jazz-fusion aux consonances méditerranéennes et orientales, a été animé, jeudi soir à Alger, par l'ensemble "Bahdja Project", à l'occasion de la Journée internationale du jazz, célébrée le 30 avril de chaque année. Le public relativement nombreux de la salle Ibn-Zeydoun de l'Office Riadh El Feth (Oref) a eu droit à une belle randonnée onirique à plusieurs stations, à travers la dizaine de pièces déroulées par l'ensemble dirigé par le duo algéro-belge, Kheireddine Mkachiche au violon et Samuel Hermia au sax.

Le duo d'initiateurs de cette belle synergie a été soutenus par l'Algérien Zinou Kendour au clavier, le Belge, François Garnie à la basse, et le Français Franck Vaillant à la percussion et à la batterie "aux deux caisses claires".

Une des premières rencontre musicale depuis la pandémie à permettre à des musiciens "étrangers" de se produire à Alger et se fondre en fusion prolifique avec

des artistes algériens, "Bahdja" est un projet de musique Jazz né en 2018 suite à la rencontre de Kheireddine Mkachiche et de Manuel Hermia, deux talentueux musiciens de grande renommée. "Bahdja" invite également à un voyage musical riche en émotions, qui met en valeur, l'Algérie, carrefour culturel entre l'Orient, l'Occident et l'Afrique profonde.

Très applaudis par le public, les musiciens ont d'entrée laissé Kheireddine Mkachiche s'exprimer en leurs noms, pour dédier le concert "Bahdja Project", à la bansuri (grande flûte traversière indienne) et clarinette.

Dans un concert riche en couleurs, l'enchaînement des deux premières pièces *L'odeur du désert* et *La rencontre*, conçues sur des cadences ternaires composées, ont donné le ton à une prestation époustouflante où le génie créatif allait être exprimé par le talent et la virtuosité.

Les titres, *Kenza*, *Bahdja* et *Nadret Mahfoud*, ont mêlé l'es-

prit fezzani à une improvisation sur des gammes orientales marquées par le quart de ton. L'animation étant brillamment assurée par les deux fondateurs du groupe, le tour était venu à Kheireddine Mkachiche, qui a expliqué au public que cette belle fusion en concert, était, entre autre, le résultat de masters class, qui ont réuni une quinzaine de musiciens, dont le saxophoniste Mehdi Djama, convié à rejoindre la scène pour interpréter avec le groupe la pièce "Bahdja", aux consonances orientales montées sur un cinq temps.

Passerelles, pièce à sept temps, aux mélodies algériennes montées sur l'esprit chaâbi, *Bit wes'siah*, dans laquelle Kheireddine Mkachiche va judicieusement insérer dans son élan d'improvisation, istikhbar raml el maya, *The Cycle*, un quatre temps dans le mode Zidène au groove emballant, et "maghrébines", introduit par un istikhbar dans le mode sehl tunisien enchaîné à un n'graf pour finir dans l'euphorie sur un berouali, ont conclu le spectacle très applaudi par un

public qui a savouré tous ses moments. Kheireddine Mkachiche, amoureux de la musique traditionnelle algérienne et friand d'ouvertures multiculturelles, a été élevé dans la tradition de la musique arabo-andalouse, chaâbi et hawzi. Infatigable et ambitieux, le violoniste n'a cessé de faire découvrir cette richesse culturelle à travers ses multiples rencontres avec plusieurs musiciens de renom, croisés lors de ses périodes à travers le monde.

Improvisateur, compositeur et globe-trotter des musiques du monde, Manuel Hermia a multiplié les rencontres musicales avec l'Orient. Son projet *Le murmure de l'Orient* (paru en 2 volumes) présente une musique, nourrie à la fois par les ragas de l'Inde, les maqams arabes et l'ensemble des cultures de l'Orient. Durant près d'une heure et demie de temps, Kheireddine Mkachiche et Samuel Hermia ont déroulé leurs compositions respectives dans un concert organisé par l'Agence algérienne pour le rayonnement culturel (AARC).

Parmi les objets restaurés, des berceaux et des porte-fusils, des plats en bois et du céramique. Elle a introduit aussi le cuivre dans cet art.

Affirmant la disponibilité de la matière première et la cherté de certains intrants comme la peinture, Hania souhaite que cet art soit encouragé et présent dans l'ameublement des hôtels et des restaurants algériens.

L'artiste souhaite acquérir un espace de formation au niveau de La Casbah, un endroit qui inspire les artistes et les encourage à donner le meilleur d'eux même.

OPÉRA D'ALGER

Djam enchante ses fans

Le compositeur et interprète de musique Ahmed Djamil Ghoul, plus connu sous le nom d'artiste "Djam", a enchanté ses fans venus nombreux assister à son spectacle animé jeudi soir à l'opéra d'Alger Boualem-Bessaïeh.



C'est dans une salle bondée que l'artiste a été accueilli par un millier de fans, pour la plupart des jeunes, qui l'ont chaleureusement applaudi sitôt apparu sur scène. Ouvrant le bal de cette soirée avec des mélodies africaines, le titre *Africa*, a suffi pour détendre l'ambiance dans une salle en liesse qui a vibré aux rythmes et sonorités alliant styles africains et reggae. Accompagné par des musiciens dont un guitariste, un batteur et un pianiste, Djam a enchaîné avec des chansons aux sonorités entraînantes, reprises en chœurs par un

public qui a dû attendre jusqu'à 23 heures passées pour que le spectacle commence. Chanté dans un dialecte africain, *Tobabotico*, titre qui évoque le désert et le voyage, a fait vibrer la salle qui a accueilli un "millier" de spectateurs, selon les organisateurs.

Artiste touche-à-tout, Djamil a alterné rythmes et genres pour interpréter *Nar djmar el hob chaala*, du regretté maître du chaâbi El Hachemi Guerouabi.

"C'est avec beaucoup d'émotion que j'in-

terpréte une des chansons de Guerouabi avec des notes modernes", a dit l'artiste en s'adressant au public qui a apprécié cette escapade musicale, rehaussée par ce genre populaire algérien.

Mais le moment le plus attendu de cette soirée était, sans doute, l'apparition sur scène de Manel Gherbi, chanteuse et interprète de la chanson andalouse, pour chanter en duo *"Teghemzli, puisé de son dernier album "Zeldel"*.

Avec son look vestimentaire imposant et

son énergie débordante, Djam, vêtu d'une kachabia, a enchaîné avec d'autres titres, puisés de son répertoire éclectique, en tenant en haleine jusqu'à une heure tardive de la nuit, un public animé.

Ancien membre du groupe de musique gnawa Djmawi Africa, Djamil explore plusieurs univers musicaux, et particulièrement le son africain et le diwan dont il s'inspire.

Etabli en France depuis 2015, Djamil a suivi à Paris des études en musicologie, avant de se retirer définitivement du groupe Djmawi Africa qu'il a fondé pour se consacrer pleinement à une carrière musicale en solo, avec une équipe de musiciens talentueux.

En 2018, il sort *Zeldel*, son premier opus solo de 16 titres aux influences africaines et reggae très marquées, avec la collaboration de nombreux jeunes musiciens confirmés.

Depuis début avril, l'artiste a entamé une tournée musicale dans plusieurs villes du pays dont Constantine, Annaba, Tlemcen et Oran.

MUSÉE DU MOUDJAHID DE BLIDA

Réception de l'épave d'un hélicoptère militaire français

L'épave d'un hélicoptère militaire français de ravitaillement qui s'est écrasé en 1957, a été remise au musée du moudjahid de Blida par la direction des moudjahidine et ayants droit de cette même wilaya, dans le cadre des efforts de préservation de la mémoire nationale.

Selon la directrice des moudjahidine, Habiba Bouterfa, le musée du moudjahid, situé dans la commune d'Ouled-Yaich, a réceptionné l'épave de l'hélicoptère militaire français de ravitaillement qui s'est écrasé en 1957 suite à un accrochage entre les forces coloniales françaises et les moudjahidine, sur le mont de Bouarfa.

Le même musée a également réceptionné des restes de barils de napalm et une caisse à munitions, dans l'attente de se voir livrer "prochainement" le moteur de cet hélicoptère qui se trouve toujours dans le mont de Bouarfa.

Le moteur de l'hélicoptère n'a pu être récupéré pour le moment, en raison de la difficulté de son transport due à son poids, selon les explications de la même responsable qui a indiqué que des contacts sont en cours avec les autorités locales pour la prise des mesures nécessaires pour son acheminement vers le musée.

"Le mérite de la découverte de ce legs his-

torique, témoin de l'héroïsme des moudjahidine qui ont infligé des pertes considérables au colonisateur français, revient à deux jeunes gens, avec le concours du moudjahid Houbane Ahmed, présent lors du crash de cet hélicoptère militaire sur les monts de Bouarfa" a, encore, informé Mme Bouterfa.

Les deux jeunes ont été informés de l'histoire du crash de cet hélicoptère militaire par le moudjahid Houbane, qui ignorait l'existence d'un musée dans la région, se sont empressés d'en aviser les autorités concernées, qui ont engagé les procédures nécessaires pour confirmer cette informa-

tion et rechercher l'épave. A la suite de quoi, il a été procédé à la constitution d'une commission composée de cadres de la direction des moudjahidine, de spécialistes en Histoire, de moudjahidine et d'habitants de la région, parmi les témoins oculaires de cet événement historique.

Une mission de prospection supervisée par le professeur en histoire, Mohamed Bensaïbi et composée d'habitants de la région, dont les deux jeunes, et du moudjahid Houbane, qui a servi de guide de l'équipe, a été menée. Après environ une année de recherches, l'épave a été retrouvée.

AmZik, patrimoine et universalité, entre quiétude et inquiétudes

Pour sa première tournée en Algérie, le groupe de music AmZik, qui allie airs du patrimoine et sonorités universelles, "repart satisfait après avoir fait bonne impression" auprès de son public, affirmant, unanimes, ses membres rencontrés à Tizi-Ouzou. Largement suivi sur les plates-formes numériques et les réseaux sociaux, le groupe a, pour ainsi dire, juste "retrouvé son public qu'il rencontre pour la première fois", lors de ses trois concerts à guichets fermés, organisés à Tizi-Ouzou, au théâtre régional Kateb Yacine, la maison de la culture d'Azazga et la cinémathèque de Boghni.

AmZik, littéralement, *Comme avant*, le groupe fondé en 2015 par 3 mélomanes endurcis expatriés en France, Khireddine Kati et les frères jumeaux Belkadi, Abdenour et Karim, compte aussi des musiciens étrangers qui apportent, chacun, sa touche.

Nourris aux sources de la musique ancienne, les jeunes mélomanes sont, également, bien intégrés et en phase avec l'évolution de celles d'aujourd'hui, d'où l'originalité de leur travail qui fait revivre le patrimoine en y introduisant des sonorités universelles.

L'un des objectifs du groupe est "d'apporter de nouvelles sonorités à l'âme de ce patrimoine musicale pour l'introduire dans l'universalité", affirme Khireddine,

surnommé Didine, le maestro de la monnaie du groupe. Pour lui, AmZik c'est, d'abord, *"une quête. La quête d'une quiétude que reflètent les anciennes chansons, d'une existence et d'une ambiance de vie paisible souvent rompue par la déchirure de l'exil"*.

L'exil, le déracinement, une déchirure qui impose poids dans leur travail et rythme leur quête et qui est affirmé avec force, entre autre, dans l'une de leurs chansons phare *Yemmas ou g'aghriv*.

AmZik, c'est aussi, *"faire connaître aux gens quelque chose qui manque, projeter l'image d'une époque paisible et comment, au même temps, les gens ont affronté les difficultés"*, en remettant au goût du jour ce patrimoine musical, poursuit-il.

Tout fascinés qu'ils sont par ce temps ancien, les 3 mélomanes n'en demeurent pas moins interpellés par le monde contemporain. *"Nous ressentons comme tout le monde la lourdeur de la vie d'aujourd'hui, avec son développement et ses inquiétudes et nous sommes sensibles à la réalité et aux espoirs de la jeunesse d'aujourd'hui qui n'aspire qu'à avoir une vie paisible"*, poursuit-il.

Un engagement qui se traduit dans leur 2^e album sorti en 2021 *Atas* (beaucoup), où ils décrivent l'état du monde et se font les portes voix de cette jeunesse qui a envie de dire "beaucoup" de choses et où le

groupe aborde des sujets contemporains.

"La chanson ancienne est ancrée dans son époque. Elle a abordé des thématiques propres à l'époque de ses chanteurs tout en exprimant leur vision de leur société d'alors, et comme elle, nous sommes accrochés par des sujets contemporains tel l'écologie, l'enfance, le devenir du monde, qui s'imposent comme des tendances" précise-t-il.

Musicalement, le groupe est aussi en "quête permanente de nouveauté et de sonorités accrocheuses" et travaille toujours à "élargir son public et durer, en transcendant le temps". Ce qui est "un autre exercice de travail", avoue Didine. La mandoline côtoie la basse, la guitare électrique et la clarinette, qui est introduite pour la première fois dans la chanson kabyle. *"Un mélange d'instruments et de touches s'accompagne d'un grand travail d'arrangements et d'harmonisation que permettent le choix des musiciens et les moyens technologiques"*, soutient Noureddine Belkadi, l'un des percussionnistes et parolier principal du groupe.

"Rester attaché à ses racines et sa culture n'empêche pas l'ouverture sur d'autres horizons, d'autres cultures, et du coup, revendiquer, affirmer, faire connaître et apporter notre part d'humanité", soutient-il, en soulignant que toutes les cultures ont, à la base, "socle commun" qu'est l'hu-

manité. Un avis partagé par le clarinetiste du groupe, Hugo Proy, qui s'est retrouvé embarqué dans l'aventure "grâce à la musique qui est une langue universelle même si on vient de cultures différentes" dit-il.

La musique du groupe, dit-il, *"me parle beaucoup, et à travers elle j'arrive à toucher d'autres sonorités, d'autres couleurs et à ressentir ces maux que sont l'exil et le déracinement, quelles que soient leurs raisons"*.

"La culture algérienne possède un riche héritage musical en tout genres dont il est intéressant de ressusciter l'âme et leur donner du sang neuf en les embellissant des sonorités contemporaines que permettent les instruments moderne tout en gardant intacte cette âme", renchérit Belkadi. Refusant de parler de musique traditionnelle, mais juste "un peu ancienne ou d'une autre époque", il ajoute que le groupe "n'est pas dans imitation, mais, dans le développement et l'ouverture sur d'autres influences", faisant remarquer qu'aux États-Unis par exemple, le blues ou le jazz ont toujours leur place.

"C'est même un travail qui n'est pas de tout repos de puiser dans le patrimoine et de donner une nouvelle vie à ces chansons en remplaçant le son lourd des instruments de l'époque par des sonorités accrocheuse d'aujourd'hui", souligne-t-il.

GHARDAÏA, VALLÉE DU M'ZAB

40 ans de label au Patrimoine mondial de l'Unesco

Classée patrimoine universel par l'Unesco en 1982, la vallée du M'zab, région chargée d'histoire millénaire et de traditions ancestrales, célèbre cette année le 40e anniversaire de son classement sur la liste du patrimoine mondial.

Cette consécration revient à l'œuvre des aïeux qui ont su façonner le paysage aride et désertique de la région, en créant des centres urbains homogènes et singuliers par leur architecture. La richesse patrimoniale et le style architecturale singulier de la région est devenue pour de nombreux architectes et urbanistes "une école universelle d'architecture" et un espace attractif pour de nombreux chercheurs et touristes.

Ce classement par l'Unesco de cet espace urbanistique est aussi la concrétisation d'actions ponctuelles de réhabilitation et de restauration effectuées par les pouvoirs publics pour sa préservation, et également l'attachement de la population et acteurs locaux à leur patrimoine matériel, a indiqué à l'APS le directeur de la Culture et des Arts de la wilaya.

La pentapole du M'zab avec ses cinq ksour (Ghardaïa, Mélika, Béni-Isguen, El-Atteuf et Bounoura) a su garder sa structure urbaine durant plusieurs siècles, avant de devenir un centre d'intérêt de l'organisme onusien. Ce patrimoine urbanistique, les ouvrages hydrauliques ancestraux, le système traditionnel de partage des eaux, allié avec un environnement oasien, sont devenus des points attractifs pour des architectes, des chercheurs universitaires et autres touristes. Depuis 1982, date du classement de la vallée au patrimoine mondial, les pouvoirs publics ont engagé diverses actions visant au renforcement du dynamisme d'attractivité touristique de la région, la préservation et la valorisation de son patrimoine architectural et culturel, ainsi que l'embellissement et l'accessibilité des espaces patrimoniaux. Une centaine



d'actions de restauration et de revitalisation du patrimoine architectural et autres monuments historiques ancestraux, affectés par les aléas du temps, ont été réalisés dans la région. L'ensemble de ces opérations de restauration et de réhabilitation ont été effectuées en étroite collaboration avec le tissu associatif. Plus de 3.000 maisons traditionnelles, les places de Souk, des monuments funéraires, aires de prière et mosquées ont été réhabilitées et restaurées pour préserver ce patrimoine unique.

La vallée du M'zab apporte le témoignage d'une civilisation urbaine intelligente créée depuis des siècles, selon Dr Ahmed Nouh, notable et président de la fondation Amidoul initiatrice du projet de réalisation du nouveau Ksar de Tafilet, situé près de Béni-Isguen.

La fondation Amidoul tient à travers ce nouveau ksar de 1.050 habitations, contenant une population de plus de 5.000 âmes, à marquer, tout comme l'on fait les aïeux, l'histoire de la région, en construisant avec des matériaux du terroir et en alliant architecture et développement durable, avec un intérêt particulier à la préservation de l'environnement et le bien vivre ensemble. Nombre d'observateurs n'ont pas manqué, cependant, de déplorer les effets d'une urbanisation accélérée, depuis quelques années, se manifestant par des constructions illicites et anarchiques, un squat du foncier et des espaces verts, notamment la palmeraie envahi par le béton, en plus de la ruralisation de l'espace urbain de la vallée. Pour cela, les

pouvoirs publics ambitionnent d'insuffler un nouvel élan à la région de Ghardaïa, durement touchée par la crise du tourisme international à l'instar d'autres régions, en préservant et valorisant son patrimoine architectural. A ce titre, les responsables du secteur de la Culture annoncent la mise en œuvre prochaine d'un Système d'information géographique (SIG) pour répertorier et numériser le trésor civilisationnel de la région et son patrimoine à la fois exceptionnel et authentique, et fédérer les efforts afin d'aboutir à la sauvegarde et la mise en valeur de cet héritage ancestral en tant que levier de développement durable. Ce système permet de réunir l'ensemble des données sur différentes thématiques de la vallée du M'zab, en vue de mieux maîtriser son évolution spatiale et urbanistique et de cerner les différents problèmes du secteur sauvegardé. Selon de nombreux universitaires, la région regorge de sites archéologiques menacés par l'urbanisation anarchique et l'absence d'un inventaire exhaustif de ce trésor culturel non renouvelable, en insistant sur la valorisation du patrimoine et la lutte contre le trafic illicite des biens culturels.

Ils appellent, en outre, à l'achèvement du plan de sauvegarde du secteur "sauvegardé" de la vallée du M'zab, en cours d'élaboration afin de permettre aux pouvoirs publics de lancer des programmes de développement en conformité avec la loi 04/98 sur le patrimoine, et de mettre en avant la valeur universelle du patrimoine culturel de la région.

ILLIZI, RÉGION DU TASSILI

4.732 oiseaux migrateurs observés

Au moins 4.732 oiseaux aquatiques migrateurs représentant 44 espèces ont été observés depuis le début de l'année en cours au niveau des zones humides et plans d'eau de la région du Tassili, a-t-on appris dimanche des responsables de la conservation des forêts de la wilaya d'Illizi.

La plupart de ces oiseaux migrateurs ont été observés au niveau des exutoires des stations d'épuration de Djanet et Illizi, ainsi que des zones humides telles que Ikenouine, Ifertine, Ifni, Tamadjert, Imehrou et Oued-Djerrat, a précisé à l'APS le chef du

service technique à la conservation des forêts, Abdeslam Arab.

Les espèces avifaunes aquatiques et migratrices élisent domicile dans la région pour nidifier en période hivernale, avant de poursuivre leur migration vers le Sud du continent. Ces oiseaux migrateurs, la Spatule, l'échasse blanche, la Tadorne Casarca, le Traquet, la cigogne blanche et le héron cendré.

La région du Tassili constitue, grâce à sa riche biodiversité, une zone de prédilection pour diverses espèces d'oiseaux migrateurs, mais aussi pour des

espèces sédentaires. Les services de la Conservation des forêts s'attèlent pour cela à valoriser et préserver la biodiversité de la région, notamment les espèces avifaunes rares et protégées. Ces actions interviennent à travers l'intensification de la surveillance des zones humides et des plans d'eau fréquentés par les volatiles et autres animaux sauvages, en plus d'actions de nettoyage des sites et leur préservation des risques de pollution par les rejets anarchiques de déchets et les restes d'animaux.

APS

ALGER

Recueillement à la mémoire des victimes de l'OAS au port d'Alger

Une cérémonie commémorant le 60e anniversaire de l'attentat à la voiture piégée perpétré par l'organisation de l'armée secrète française (OAS) au port d'Alger, a été organisée à Alger, à la mémoire des victimes.

La cérémonie de recueillement P.-dg de l'Entreprise portuaire d'Alger (Epal), Larbi Mohamed, des travailleurs du port, du secrétaire général de l'Union générale des travailleurs algériens (UGTA) Salim Labatcha, de moudjahidine, de représentants des ministères des Moudjahidines et des Transports, de l'Organisation nationale des moudjahidine (ONM), des autorités locales et militaires de la wilaya d'Alger et des représentants des corps de la Sûreté nationale, des douanes et de la Protection civile. Une gerbe de fleurs a été déposée sur la stèle commémorative des victimes de ce massacre à l'entrée principale du Port d'Alger. La fatiha a été lue à leur mémoire.

Le directeur général adjoint de l'Epal, Beskri Rabah a déclaré que "ce souvenir douloureux est une halte importante dans l'histoire de la lutte du peuple algérien et marquera le parcours militant des travailleurs algériens qui aspiraient à l'époque à l'indépendance de l'Algérie et au recouvrement de la souveraineté nationale".

Le SG de l'UGTA a affirmé que la commémoration de cet anniversaire "vient consacrer les sacrifices des héros de l'Algérie qui ont donné leur vie pour l'indépendance du pays", ajoutant que "cette date est une étape mémorable dans l'histoire de la lutte nationale". L'attentat à la voiture piégée commis par les milices de l'OAS le 2 mai 1962 devant le centre de recrutement des travailleurs du port, avait fait 200 martyrs et plus de 250 blessés.

TIZI-OUZOU

2 embarcations de pêche exportées vers la Mauritanie

L'entreprise Sakomas spécialisée dans la construction navale à Azeffoun, au nord de Tizi-Ouzou, a procédé jeudi à la livraison de 2 chalutiers vers le marché mauritanien. La livraison des deux embarcations de pêche d'une longueur de 14 mètres était prévue pour mars 2020, mais a été reportée pour cause de la situation sanitaire marquée par la pandémie du coronavirus. Le client mauritanien, qui a séjourné depuis quelques jours dans la ville d'Azeffoun, a effectué, durant cette période, plusieurs tests qui se sont avérées concluant sur les deux embarcations. Depuis le lancement de son chantier naval d'Azeffoun en 2015, Sakomas a construit pas moins d'une dizaine de bateaux de pêche de 12 à 19 mètres, au profit de clients de différents ports du pays.

APS

SANS GAZ RUSSE, LA SITUATION SERAIT DIFFICILE POUR LA SUISSE

Les approvisionnements en gaz algérien s'élèvent à 3 %

Avec ses 8,7 millions d'habitants, la Confédération suisse n'est, certes, pas un gros consommateur d'énergie, mais ce pays a besoin de grandes quantités de gaz et de pétrole pour faire fonctionner ses industries et alimenter régulièrement sa population.

PAR AMAR AOUIMER

Après la Pologne et la Bulgarie, d'autres pays européens risquent d'être coupés du gaz russe, la France et l'Italie ont déjà montré des signes de prudence et d'inquiétude concernant le gazoduc russe qui agite le spectre d'un arrêt d'approvisionnement.

Les pays européens fortement dépendant du gaz russe pourraient se tourner vers l'Algérie et la Norvège pour pallier toute éventualité.

Sans gaz russe, la situation serait "difficile" pour la Suisse, averti le ministre de l'Économie de la Confédération helvétique, qui a mis en avant la nécessité de développer des énergies alternatives pour réduire la dépendance énergétique en hiver.

"La Suisse est totalement dépendante des importations de pétrole et de gaz", a reconnu Guy Parmelin lors d'une émission de la SRF, la radio-télévision suisse alémanique.

Le ministre était interrogé sur les conséquences d'une perturbation des approvisionnements pour le pays alpin à la suite de la récente décision de Moscou de suspendre les livraisons de gaz à la Pologne et la Bulgarie.



Parmelin a souligné que l'État ne pouvait pas intervenir : "En Suisse, les importations de gaz dépendent du privé, qui s'approvisionne sur les marchés européens.

En cas de rupture, le pays dispose, cependant, de réserves obligatoires qui pourraient minimiser l'impact", a-t-il nuancé.

Selon l'Office fédéral pour l'approvisionnement économique du pays, la Suisse fait, en outre, partie des États européens où la consommation de gaz naturel est la plus basse.

Il représente environ 15 % des besoins énergétiques et est utilisé surtout pour le chauffage et la cuisine dans le cadre domestique. Il concerne environ 300.000 ménages qui se chauffent au gaz, a précisé cet office fédéral dans

un courriel à l'AFP, mais est également utilisé dans l'industrie et l'artisanat.

La Russie n'en reste pas moins le principal fournisseur, même si la Suisse ne s'y approvisionne pas directement. Les importations se font par le biais des marchés européens à travers des contrats à long terme, complétés par des achats sur le marché au comptant, précise cette source.

Celle-ci souligne "qu'en 2021, 43% du gaz acheté venaient de Russie, devant la Norvège (22 %), l'Union européenne (19 %) et l'Algérie (3 %), les 13 % restants se répartissant entre divers pays".

Cela fait "longtemps que nous voulons minimiser cette dépendance, par exemple avec des énergies alterna-

tives", a expliqué le ministre de l'Économie, qui a cité l'énergie solaire. "Mais cela prend du temps."

En cas de perturbations des approvisionnements en gaz, il a notamment suggéré de demander aux ménages de baisser d'un à deux degrés la température en hiver. Un degré de moins permettrait de réduire "de 5 à 7 %" la consommation de gaz, selon lui.

Il va falloir trouver des économies d'énergie des ménages suisses pour ne pas trop gaspiller le gaz naturel, notamment durant les périodes hivernales, sachant que les lois à venir seront très difficiles pour les pays européens dépendant de la Russie en matière d'approvisionnement énergétique.

A. A.

PRODUITS AGRICOLES DU TERROIR

Des ambitions sur le marché extérieur

Véritable richesse nationale, les produits agricoles authentiques du terroir ont réussi à s'imposer sur le marché local dans un contexte marqué par un regain de conscience quant à l'importance des produits bio de la part des spécialistes et des consommateurs qui s'accordent sur la qualité supérieure de ces produits pouvant accéder facilement aux marchés internationaux.

Les professionnels et spécialistes approchés par l'APS ont affirmé que les produits du terroir, en abondance dans les fermes, les pâturages et les zones montagneuses sont confectionnés traditionnellement (séchage, conservation et transformation) leur donnant ainsi des caractéristiques nutritionnelles, une qualité et des goûts d'exception qui caractérisent chaque région du pays.

Hadda, une grand-mère d'Inoughissen dans la wilaya de Batna estime que le patrimoine algérien en matière de pro-

duits du terroir était très diversifié et a besoin d'être vulgarisé, tant à l'intérieur qu'à l'étranger, d'autant plus que chaque village, chaque commune et chaque wilaya offre plusieurs produits qui diffèrent en termes de composition et de goût.

Elle donne pour exemple le thym qui compte à lui seul plus de 5 espèces.

Hadda confectionne plusieurs variétés de couscous, pâtes et pains, qu'elle mélange avec des herbes aromatiques pour leur donner différentes saveurs.

Ces produits ont plusieurs usages, notamment thérapeutiques, comme "aïch el hachich", (galette aux herbes) destinée à la parturiente, le couscous au thym et le couscous à la lavande, très indiqués pour les troubles intestinaux, ou encore le couscous à l'orge et aux glands, le couscous mzyet et le couscous à l'avoine.

Autant de mets bénéfiques pour les personnes souhaitant éviter l'hyper-

glycémie et l'hypertension artérielle ou faire attention à leur ligne.

En plus de la fabrication d'autres produits servant à la confection de confiseries, grand-mère Hadda, à travers cette activité familiale héritée du patrimoine, transforme le lait de chèvre en fromage, beurre et pommades, qui servent au traitement ou à la fabrication de salés et de confiseries. Quant à Saïda, spécialisée dans la transformation de plantes et herbes aromatiques en parfums et huiles dans les hauteurs de la wilaya de Jijel, elle souligne l'importance de ce patrimoine naturel local qui fait la particularité de la région, notamment au regard de l'existence de plantes aromatiques rares et d'herbes dont l'importance thérapeutique et cosmétique n'est connue que de ses résidents.

Elle cite, à titre d'exemple, la plante "al-maafouna" (chenopodium murale), "amlyllis" (neprun), retama

et d'autres herbes utilisées dans la fabrication de différents types de pommades thérapeutiques, de savons et des huiles, soulignant l'importance d'accorder davantage d'intérêt à ces produits, qui sont principalement liés au patrimoine naturel et social des habitants de la région, et à les faire connaître aux jeunes d'aujourd'hui.

De son côté, Kamal, activant à Mila dans le domaine de la production des huiles (huile d'olive, huile de lentisque, huile de figue de Barbarie, huile de figue... et autres), estime que ces "produits ont besoin de plus d'attention de la part des spécialistes pour prévenir toute altération qui pourrait affecter leur authenticité, compte tenu de la modernisation qui a touché plusieurs filières agricoles", ce qui peut rejaillir sur la particularité et les caractéristiques de ces produits naturels.

R. E.

IRLANDE DU NORD

Les nationalistes du Sinn Fein donnés en tête aux élections locales

Pendant des années, les dirigeants du Sinn Fein ont été bannis des ondes au Royaume-Uni et en Irlande. Aujourd'hui, leur voix résonne comme jamais, et le parti nationaliste, fort d'une nouvelle génération de leaders, vise une victoire historique lors des élections locales en Irlande du Nord.

Autrefois vitrine politique des paramilitaires de l'Armée républicaine irlandaise (IRA), le Sinn Fein semble bien parti pour devenir le Premier parti à l'Assemblée dévolue d'Irlande du Nord, du jamais vu dans l'histoire de la province britannique. Une telle victoire consacrerait une nouvelle génération entrée en politique après les accords de paix du Vendredi saint de 1998 qui ont mis fin à trois décennies de conflit sanglant. Quand l'IRA tourne le dos à la violence dans les années 90, le Sinn Fein se fait plus présent sur la scène politique. En 2018, Gerry Adams, dirigeant emblématique du parti, cède la place à la jeunesse alors incarnée par Michelle O'Neill.

Selon les sondages, cette femme de 45 ans, actuellement vice-Première ministre d'un gouvernement partagé avec le parti unionniste DUP, est désormais en passe d'accomplir ce qui était impensable il y a quelques années: devenir la première Première ministre d'Irlande du Nord issue des rangs nationalistes, majoritairement catholiques.

Les unionnistes, viscéralement attachés à la place de l'Irlande du Nord au sein du Royaume-Uni, ont toujours été au pouvoir depuis la création de la province britannique en 1921, quand le reste de l'île est sorti du giron de Londres.

Le Sinn Fein, dont la raison d'être est la réunification de toute l'île d'Irlande, se rapproche de son rêve.

Mais moins que l'idée de réunification, c'est le positionnement à gauche du Sinn Fein qui remporte l'adhésion d'un électoral plus jeune, en colère face aux difficultés de logement et d'emploi depuis la crise financière de 2008 qui a particulièrement affecté l'Irlande.

Michelle O'Neill, pourtant profondément républicaine - son père a été emprisonné pour des activités en lien avec l'IRA - a ainsi mis en avant des thèmes comme le pouvoir d'achat ou l'accès aux soins.

"C'est extraordinaire qu'un parti politique puisse revendiquer d'apporter le véritable changement après avoir été au pouvoir pendant 14 ans", souligne Mme Heenan.

Si une victoire du Sinn Fein semble plus proche que jamais, la percée électorale est intervenue dès 2007 en Irlande du Nord, avec l'élection de Martin McGuinness comme vice-Premier ministre, aux côtés du fondateur fondamentaliste de DUP, Ian Paisley. **Agences**

RDC

Le mouvement citoyen la Lucha célèbre ses 10 ans de lutte

Le mouvement citoyen la Lucha a marqué ses dix années d'existence, dimanche 1er mai. Né en 2012 à Goma, dans l'est de la RDC, à l'initiative d'une poignée de jeunes, la Lucha est devenue en dix ans un acteur de la vie politique du pays et une école du militantisme pour la jeunesse.

Nous sommes début 2012, Joseph Kabila a été réélu quelques mois auparavant. À Goma, les routes sont défoncées, les services sociaux de base défaillants, les perspectives manquent et les groupes armés sévissent dans la région. Quelques étudiants ou jeunes diplômés, révoltés par cette situation, décident de mener une action non-violente et visible, dans la rue, pour demander des comptes à leurs dirigeants.

Calicots de fortune, drapeaux congolais et morceaux de tissus blancs... Au rythme des manifestations, des réunions et des arrestations, La Lucha pour le changement (Lucha) se structure, essaime à travers les réseaux sociaux, rallie de nouveaux jeunes à sa cause et se fait entendre jusqu'à Kinshasa.

Joseph Kabila rencontrera des représentants du mouvement en 2016. Ils lui diront en face qu'il doit partir à la fin de son



mandat. Les élections se feront attendre jusqu'en 2018. Cette année-là, Luc Nkulula, figure historique du mouvement, meurt calciné dans l'incendie de sa maison à Goma. La justice classera l'enquête sans suite. À ce jour, la Lucha considère que quatre de ses militants sont morts pour leur engagement pour la démocratie. Treize sont aujourd'hui en prison.

Pour son action non-violente en faveur de la paix et de la bonne gouvernance, le mouvement congolais Lucha a reçu plusieurs prix. Bienvenu Matumo, qui a rejoint le mouvement en 2013 à Goma, est fier de servir une cause qu'il qualifie de "juste et noble". Pour lui, la Lucha est une école citoyenne avec une cellule dédiée à

la Luchologie. Dix ans après, on a réussi à créer une dynamique d'action et ce qui est particulier, c'est que ce n'est pas Lucha qui va vers les jeunes. Ce sont les jeunes qui viennent vers Lucha. Ils se reconnaissent dans nos idées, dans nos actions. Pour les prochaines élections, prévues en 2023, la Lucha alerte sur un nécessaire consensus autour des organes, comme la Céni, pour que les futurs résultats soient acceptés de tous. Quant à l'est de la RDC, la Lucha s'inquiète de la persistance de l'état de siège et prévient aussi qu'elle s'opposera à toute impunité en faveur des auteurs de crimes contre les habitants, une référence aux négociations entamées avec les groupes armés.

NIGER

L'Onu estime qu'il faut "investir à fond" pour aider l'armée

Le secrétaire général de l'Onu, Antonio Guterres, a affirmé lundi 2 mai à Niamey que la communauté internationale "doit investir à fond" pour aider l'armée du Niger à combattre les groupes djihadistes qui le frappent, ainsi que plusieurs pays voisins. "Aujourd'hui, je crois qu'en regardant la performance remarquable de l'armée du Niger, la communauté internationale doit investir à fond dans le renforcement des capacités de l'armée du Niger", a déclaré M. Guterres lors d'un point de presse conjoint avec le président nigérien Mohamed Bazoum.

Cet investissement doit concerner selon lui les "équipements, mais aussi l'entraînement de l'armée nigérienne. Vous pou-

vez compter sur moi pour faire ce plaider à vos côtés", a-t-il affirmé. "Le Niger ne peut relever seul ces défis multiples. L'Union africaine, la Cedeao [Communauté économique des États d'Afrique de l'Ouest], le G5 Sahel sont des acteurs essentiels pour la paix, la stabilité, le développement de la région", a ajouté M. Guterres.

Il a cependant reconnu que le G5 Sahel, qui regroupe la Mauritanie, le Mali, le Burkina Faso, le Niger et le Tchad, "a été affaibli par les coups d'Etat qui se sont déroulés [chez] quelques-uns de vos voisins", en référence au Mali et au Burkina Faso où des militaires ont pris le pouvoir en 2020 et début 2022. "Alors que les

attaques terroristes continuent d'augmenter dans le Sahel pour s'étendre vers les Etats du golfe de Guinée, la communauté internationale doit réaliser que ce n'est pas seulement une question régionale ou africaine, mais bien une menace globale", a noté le secrétaire général de l'Onu.

Il a affirmé qu'il continuerait "de plaider comme il l'a fait depuis le début (...) pour la mobilisation de ressources supplémentaires pour relever ce défi".

Le Président Bazoum a pour sa part indiqué avoir discuté avec Antonio Guterres de la nouvelle "perception de la coopération entre le Niger, les Nations unies et ses autres partenaires dans la lutte contre le terrorisme".

TCHAD

La société civile et l'opposition saluent le report du dialogue politique

Prévu pour le 10 mai 2022, le dialogue national devrait regrouper les Tchadiens de tous les horizons pour jeter les bases d'un nouveau système politique. Dimanche 1^{er} mai, le Qatar, médiateur entre le gouvernement tchadien et les mouvements politico-militaires, a demandé un report de la date du 10 mai pour permettre aux négociations, entamées depuis le 13 mars, d'aboutir. Ce que le gouvernement tchadien a accepté. L'opposition politique et la société civile, qui demandaient que les conditions dans lesquelles est organisé ce dia-

logue soient revues, saluent la décision et exigent un processus plus transparent. Il n'y avait pas besoin d'attendre une sollicitation du Qatar pour reporter le dialogue qui se préparait sans consultations sérieuses, déclare Bédoumra Kordjé, porte-parole du groupe de réflexion et d'action du 1^{er} juin qui regroupe des partis politiques et associations de la société civile. "Cela n'était pas nécessaire, poursuit-il, parce que ce dialogue a exclu les forces vives qui n'applaudissent pas la junte. Maintenant que le report est acté", conclut le militant, il

faut préparer les conditions d'un dialogue sincère. Du côté de la convergence des organisations politiques, une autre coalition, le porte-parole Salibou Garba explique que le report était inévitable. Il faut désormais, selon lui, que les conditions pratiques de l'organisation de ce dialogue et de la participation soient réglées de manière consensuelle avec un autre comité d'organisation.

Le porte-parole de la coalition d'opposition et de la société civile Wakit Tama, Me Max Loalngar, estime pour sa part que ce report ne doit pas servir de pré-

texte pour prolonger la transition. "Si le conseil militaire s'engage dans cette voie, nous allons travailler pour que le peuple prenne sa souveraineté en main", ajoute l'activiste qui annonce une marche pour le 10 mai prochain.

De son côté, Adoub Yacoub, chef de la délégation du groupe de Rome qui figure parmi les mouvements politico-militaires, juge qu'un accord de paix à Doha est un préalable indispensable à tout dialogue inclusif à Ndjamena.

FOOT/CUMUL
DE FONCTIONS

Démission de trois membres du bureau fédéral de la FAF

Trois membres du bureau fédéral de la Fédération algérienne de football (FAF) ont déposé officiellement leur démission, conformément aux règlements et lois en vigueur interdisant le cumul de fonctions au sein des structures sportives, indique dimanche un communiqué de l'instance fédérale.

Il s'agit de Yacine Benhamza, président de la Ligue régionale de Saïda, de Djillali Touil, président de la Ligue de Chlef et de Rachid Oukali, président de la Ligue d'Alger.

La démission est intervenue lors de la réunion du bureau fédéral, tenue jeudi au Centre technique national de Sidi Moussa et ce, dans le cadre de leur mise en conformité avec les règlements ayant trait au décret ministériel concernant le cumul de fonctions au sein des structures sportives.

Les membres concernés ont officiellement quitté leur poste à l'effet de se consacrer uniquement à la présidence de leurs ligues respectives, précise la FAF.

JEUX MÉDITERRANÉENS 2022

La première étape des inscriptions attire un grand nombre de sportifs

La première étape des inscriptions des sportifs en vue de la 19e édition des Jeux méditerranéens (JM) prévue cet été à Oran attire un grand nombre de candidats des 26 pays concernés, ce qui constitue "un indice encourageant quant à la réussite de l'évènement", selon les organisateurs.

L'Algérie, pays hôte, sera représentée pour l'occasion par une délégation comportant un peu plus de 450 athlètes, qui vont concourir dans pratiquement les 24 disciplines sportives retenues dans le programme de ces JM, précise-t-on de même source.

Outre l'Algérie, la France, l'Italie, l'Espagne et le Portugal devraient être représentés aussi par d'importantes délégations, surtout qu'il s'agit de pays ayant des traditions dans ces jeux, qu'ils ont d'ailleurs souvent dominés.

Les comités sportifs olympiques de ces pays ont déjà transmis de larges listes de leurs athlètes dans le cadre

de cette première étape des inscriptions, lancée par le comité d'organisation des JM il y a de cela quelques semaines et qui s'achèvera fin mai en cours, a-t-on souligné de même source.

Les JM d'Oran, initialement prévus pendant l'été 2021, ont été finale-

ment reportés du 25 juin au 5 juillet 2022, à cause de la crise sanitaire mondiale liée à la propagation du coronavirus.

C'est la deuxième fois que l'Algérie accueille cette manifestation sportive après 1975, à l'occasion de la 7e édition.



LIGUE 1

L'ASO Chlef, un parcours de champion lors des 14 dernières journées

L'ASO Chlef a réalisé le parcours d'un champion au cours des 14 dernières journées, en collectant 33 points sur 42 possibles, ce qui lui a permis de faire une remontée spectaculaire au classement général de la Ligue 1 algérienne de football, dont il occupe actuellement le sixième rang, avec 44 unités.

En effet, au cours de leurs 14 derniers matchs en Championnat, les Chélifiens ont remporté dix victoires, contre trois nuls, et seulement une défaite.

La révolte des protégés de l'entraîneur Samir Zaoui a été déclenchée lors de la 15e journée, à l'occasion de la réception du WA Tlemcen. Avant cette rencontre, les Rouge et Blanc se morfondaient dans le bas du tableau, et leur coach brandissait la menace de partir à cause des nombreux problèmes dans lesquels se débattait le club.

Mais depuis l'éclatante victoire face au WAT (4-0), l'ASO n'a plus cessé de surprendre, en enclenchant un

nouveau départ, qui lui a permis de se hisser à la 6e place, qu'elle partage ex-aequo avec le CS Constantine, à l'issue de la 28e journée, disputée vendredi dernier. Après le WAT, le MC Alger, qui joue les premiers rôles cette saison, fut la deuxième victime des Lions de Chlef, qui ont réussi à battre les Algérois sur leur propre terrain, à l'occasion de la 16e journée, avant d'enchaîner une troisième victoire de rang, contre le CS Constantine, pour le compte de la 17e et dernière journée de la phase aller.

Cette série de succès a redonné confiance aux joueurs de l'ASO, selon leur entraîneur Zaoui, qui a consenti à son tour à revenir à de meilleurs sentiments, en décidant de poursuivre l'aventure avec le club où il a passé l'essentiel de sa carrière comme joueur.

Cela a aussi permis aux camarades du néo-international de la sélection des joueurs locaux, Khaled Dehamni, d'aborder la phase retour

sous de meilleurs auspices. La preuve, leur moisson est très encourageante depuis le début de la deuxième manche du Championnat, en décrochant 24 points sur 33 possibles, après 11 journées de cette seconde partie de la compétition.

Et ce n'est pas tout, puisque les gars de Chlef n'ont concédé, jusque-là, qu'une seule défaite en cette phase retour, lorsqu'ils étaient tombés à domicile contre l'ES Sétif le 6 mars dernier pour le compte de la 20e journée.

Les poulains de Zaoui, qui restent sur trois victoires de suite, dont deux en déplacement, se voient ainsi se débarrassés du spectre de la relégation, et c'est en toute logique aussi qu'ils ont revu leurs objectifs à la hausse, comme le souligne leur coach.

L'ASO vise, désormais, une place qualificative à une compétition internationale. Cela passe par terminer le Championnat parmi les six premiers, puisque les quatre pre-

miers disputeront les deux compétitions africaines (Ligue des champions et coupe de la Confédération) et les deux autres joueront la Coupe arabe, qui devrait être relancée la saison prochaine, rappelle-t-on.

Ce parcours de premier ordre des Rouge et Blanc, de surcroît avec un effectif jeune, composé essentiellement d'éléments peu connus sur la scène footballistique nationale, leur a attiré l'admiration des observateurs, d'autant plus que le club est toujours englué dans une crise financière aiguë, a encore déploré son coach.

Lors de la prochaine journée, prévue pour ce week-end, les Chélifiens accueilleront le MC Oran, qui lutte pour son maintien parmi l'élite, mais qui reste vaincu depuis huit matchs.

Un derby de l'Ouest qui s'annonce passionnant, entre deux adversaires aux objectifs diamétralement opposés.

APS

PRINCE OF PERSIA : LES SABLES DU TEMPS



21h00



Adopté par Sharaman, le roi de Perse, alors qu'il était enfant, le prince Dastan est de toutes les campagnes guerrières avec deux de ses frères, Tus et Garsiv. Ensemble, ils attaquent la ville sainte d'Alamut et capturent la princesse Tamina, soupçonnée de vendre des armes à l'ennemi. Mais quand Sharaman meurt dans des circonstances étranges, Dastan est accusé et prend la fuite avec la princesse.

GREG GUILLOTIN : LE PIRE GENDRE

GREG GUILLOTIN

LE PIRE GENDRE

21h00



Après l'énorme succès du « Pire gendre bourgeois », Greg Guillotin revient pour une nouvelle caméra cachée ambitieuse avec un autre personnage : MC Guillaume, un pseudo-rappeur idiot vivant de petits trafics. Le concept reste le même : Greg piège toute la famille de sa "future fiancée" en se faisant passer pour leur nouveau gendre lors d'un repas de présentation. Entouré de sa bande de potes, Greg va en faire voir de toutes les couleurs aux parents piégés. Alors qu'elle s'attendait à rencontrer le gendre idéal, la petite famille va découvrir un jeune perdu, sans aucune éducation et même dangereux pour leur fille adorée. Une rencontre qu'ils ne sont pas près d'oublier !

ENVOYÉ SPÉCIAL



21h00



« Travailler après 62 ans : à quel prix ? » : reportage auprès des seniors qui, par choix ou par contrainte, travaillent encore après la soixantaine. Certaines entreprises s'adaptent même pour permettre aux salariés les plus âgés de travailler dans de meilleures conditions • « Oligarques : les parias de l'Europe » : de Tarragone à Londres en passant par la Côte d'Azur, enquête sur les avoirs des oligarques russes devenus les parias de l'Europe • « L'ange gardien des girafes » : en Afrique, le combat d'un homme contre la sécheresse et le braconnage menaçant les girafes d'extinction.

LA FRANCE EN VRAI



21h00



Cette collection documentaire traite les grands sujets de société d'un point de vue local, à travers les 13 antennes régionales du réseau de France 3. Ainsi, chaque sujet est-il raconté de plusieurs points de vue complémentaires. De quoi découvrir une France plurielle et riche, qui s'interroge et qui s'oppose, au coeur des territoires. De quoi, également, permettre aux acteurs de la vie locale de faire entendre leur voix, grâce à 13 films ancrés dans chacune des 13 régions, soit 250 films chaque année.



LA SELECTION DU MIDI LIBRE

EN THÉRAPIE



21h00



Inès arrive encore une fois les bras chargés à sa séance, mais d'une brassée de fleurs cette fois. Il s'agit d'un bouquet de condoléances pour le docteur Dayan, qui a été contraint d'annuler la séance précédente suite au décès de son père. Puis, après avoir évoqué sa récente rupture avec Simon, la jeune quadra annonce à son thérapeute qu'elle est enceinte. Malgré deux décennies d'écart, elle semble rejouer la même scène, dans des contextes a priori différents. Elle analyse avec Dayan les peurs et angoisses qu'engendrent chez elle la perspective de la maternité. Le fantôme de sa grand-mère resurgit...

GIMS & FRIENDS À MARRAKECH



21h00



Une nouvelle fois, Gims investit la place Jemaa el Fna de Marrakech pour un concert exceptionnel et gratuit. L'interprète de "Sapés comme jamais" ou "La même" partage la scène avec d'autres artistes, comme Dadju et Lartiste. L'ancien membre du groupe Sexion d'Assaut, réputé pour son sens du spectacle, et les autres chanteurs qui l'accompagnent, ne manqueront pas de combler les attentes de son public.

RECHERCHE APPARTEMENT OU MAISON



21h00



Stéphane Plaza a retrouvé avec bonheur en Corse Laurette et Dominique. Il a également pris des nouvelles de Marion et de Thomas et Nathalie. Sandra Viricel rend visite à Philippe et Gaëlle dans le Beaujolais. Thibault Chanel avait aidé Patrick et Chrizi. A Dijon, Romain Cartier a retrouvé Aurélie et Johan.

UNE MÈRE PARFAITE



21h00



Vincent a survécu à sa violente chute, souffrant de quelques blessures sans gravité. Des examens et témoignages confirment qu'Anya a bien été violée et qu'un homme s'est introduit dans l'appartement où elle était en passant par les toits de l'immeuble voisin, mais qu'elle a tout de même encore menti sur une partie de son récit. Sa garde à vue arrivant à son terme, elle sera placée en liberté sous contrôle judiciaire. Pendant ce temps, à Berlin, Matthias doit abandonner son poste en pleine opération, ne parvenant plus à exercer sereinement.

Web : www.lemidi-dz.com
MIDI
Quotidien national d'information *Libre*

Gérant : Reda Mehigueni
e-mail : direction@lemidi-dz.com

La rédaction
e-mail : redaction@lemidi-dz.com

Standard : 021.18.22.67
Rédaction : Tél-Fax : 023.18.22.67
Publicité : Tél-Fax : 023.18.22.67
publicite@lemidi-dz.com
Pour vos publicités s'adresser à l'ANEP
01, avenue Pasteur, Alger

Impression :
Centre : SIA Diffusion : Midi Libre
EURL Midi Libre
au capital social de 12.000.000 DA
Compte Bancaire :
SGA Bouzaréah : 021000071130000214 clé 16
Adresse : 12 rue Fouzia-Moulahe Rostomia Clairval Alger.

La reproduction de tout article est interdite sans l'accord de la rédaction. Les manuscrits, photographies ou tout autre document et illustration, adressés ou remis à la rédaction ne seront pas rendus et ne feront l'objet d'aucune réclamation.

Fajr	04:12
Dohr	12:45
Asr	16:32
Maghreb	19:42
Icha	21:18

SAHARA OCCIDENTAL L'UE RÉITÈRE SON "PLEIN SOUTIEN" AU PROCESSUS MENÉ PAR L'ONU



Le haut représentant de l'Union européenne pour les Affaires étrangères et la politique de sécurité, Josep Borrell, a réaffirmé, le "plein soutien de l'UE au processus mené par l'Onu pour trouver une solution politique, juste, durable et mutuellement acceptable au conflit du Sahara occidental", occupé par le Maroc.

Dans une réponse à la lettre que lui ont adressée, le 23 mars 2022, 19 eurodéputés concernant la question du Sahara occidental, M. Borrell, a tenu à réaffirmer que "l'Union européenne continue de soutenir pleinement les efforts déployés par les Nations unies pour trouver un règlement pacifique à ce conflit, selon les paramètres les plus récemment exprimés au

Conseil de sécurité des Nations unies, notamment la résolution 2602 (2021)". A cet effet, il a rappelé "avoir publiquement et à plusieurs reprises encouragé la reprise de discussions (entre le Front Polisario et le Maroc) sous la direction de l'Envoyé personnel du secrétaire général de l'Onu, Staffan De Mistura, qui bénéficie du plein soutien de l'Union européenne dans la recherche d'une solution politique juste, durable et mutuellement acceptable".

Et de souligner : "Tous les États membres de l'UE partagent ce ferme attachement au caractère central du processus politique dirigé par les Nations unies, à travailler dans le cadre des résolutions du Conseil de sécurité de l'Onu et à lutter

pour un résultat final convenu d'un commun accord par les parties".

"En ce moment de tensions mondiales accrues, je crois qu'il est crucial de redoubler d'efforts pour parvenir à un règlement pacifique de ce conflit prolongé", a-t-il estimé.

A cet effet, il a affirmé que "l'Union européenne continuera à encourager les parties à s'engager dans le processus politique dirigé par l'Onu de manière sérieuse et respectueuse".

Pour conclure, le chef de la diplomatie de l'UE, Josep Borrell Fontelles, a exprimé son "engagement sans équivoque à coopérer avec l'Onu en vue de trouver une solution pacifique à la question du Sahara occidental".

BATAILLON NÉONAZI AZOV EN UKRAINE MOSCOU DÉNONCE LA PRÉSENCE DE MERCENAIRES ISRAËLIENS

La tension ne baisse pas entre la Russie et l'État hébreu, la porte-parole de la diplomatie russe a accusé les responsables israéliens de se livrer à la polémique alors même que des mercenaires israéliens seraient présents en Ukraine.

L'incident diplomatique entre la Russie et

Israël vire au bras-de-fer. Alors que Tel Aviv avait dénoncé en début de semaine les propos de Sergueï Lavrov évoquant des origines juives supposées d'Hitler et que Moscou avait répondu en accusant Israël de soutenir le "régime néonazi de Kiev", la porte-parole du ministère russe des Affaires étrangères a, cette fois-ci, affirmé à l'agence *Sputnik* à Moscou ce 4 mai la présence de "mercenaires israéliens" sur place.

La porte-parole de la diplomatie russe a déclaré que les dirigeants israéliens ne pouvaient pas ignorer cette présence. "J'ai vu la vidéo, les faits, les preuves", a-t-elle dit. La déclaration fait suite à une interview diffusée le 1^{er} mai sur la chaîne de télévision italienne *Mediaset* où le ministre des Affaires étrangères russe Sergueï Lavrov avait balayé l'argument selon lequel il ne pouvait y avoir de néonazis en Ukraine puisque son Président Volodymyr Zelensky était lui-même juif. Il y a de fait des mercenaires israéliens en Ukraine en ce moment aux côtés des com-

battants d'Azov "je peux me tromper, mais Hitler avait aussi du sang juif", avait-il dit. "Cela fait longtemps qu'on entend les plus sages des juifs nous dire que les pires des antisémites sont juifs", avait-il ajouté, suscitant la protestation officielle des Israéliens qui réclament des excuses officielles.

Des excuses qui vont manifestement attendre encore puisque la Russie a enfoncé le clou le lendemain en accusant l'État hébreu de "soutien au régime néonazi à Kiev".

L'origine néonazie de l'unité Azov, qui fut récemment engagée dans le siège de Marioupol, n'est pas contestée. Le bataillon, qui est intégré depuis 2015 à la Garde nationale ukrainienne, a été fondé par un militant d'extrême droite notoire, Andriy Biletsky, et son emblème originel faisait figurer un Soleil noir (symbole créé par les nazis) ainsi qu'un "wolfsangel", symbole germanique stylisé de la même façon que celui qui figurait sur l'emblème de la 2^e division SS Das Reich.

DRAME À EL-OUED Un adolescent tué par balles

Un échange de coups de feu a fait un mort, mardi soir, dans la localité d'Al-Jadida, commune de Debila à l'est de la wilaya d'El-Oued, a rapporté ce mercredi le journal *Ennahar*.

La victime, un adolescent de 15 ans, aurait reçu une balle perdue après cette altercation qui a impliqué un baron local de la drogue, selon le même journal.

Ce dernier aurait pris la fuite, accompagné de sa famille, ajoute la même source. Selon le site *Sabqpress*, le principal suspect serait un trafiquant notoire de drogue et de psychotropes. Ces violences ont également fait 12 blessés et des dégâts matériels, notamment deux voitures et des maisons incendiées.

Les tenants et aboutissants de ce drame n'ont pas été précisés. Le journal *Ennahar* évoque "une altercation banale" qui s'est ensuite développée après l'incendie de deux voitures, de maisons et autres propriétés.

La situation a dégénéré et a vu l'usage de fusils de chasse et des armes blanches, indique le journal. Les balles ont retenti aux quatre coins du quartier qui a vite été encerclé par un dispositif policier important, rapporte *Ennahar*.

VEDETTE DE "BILA HOUDOUD" Décès de l'humoriste Mohamed Hazim

La scène humoristique algérienne vient de perdre l'une de ses pointures. En effet, la vedette de la série culte *Bila Houdoud*, le grand comédien Mohamed Hazim s'est éteint mercredi 4 mai, à l'âge de 70 ans des suites d'une longue maladie.

L'acteur algérien Mohamed Hazim a rendu l'âme à l'hôpital militaire régional universitaire Docteur-Emir-Mohamed-Benaïssa de la wilaya d'Oran, relevant de la deuxième Région militaire. Le regretté artiste était souffrant et son état de santé ne cessait de se dégrader. D'ailleurs, son épouse avait fait savoir que son état se compliquait et qu'il souffrait d'un hématome et d'une insuffisance rénale, lançant un appel aux autorités pour assurer sa prise en charge.

En avril dernier, le président de la République, Abdelmadjid Tebboune, avait instruit la prise en charge sanitaire du comédien, qui devait être transféré ce jeudi en France pour y recevoir les soins médicaux nécessaires. Hélas, son état s'est dégradé et il a rendu son dernier souffle mercredi, laissant en deuil sa famille, mais aussi des millions de téléspectateurs algériens qui l'ont connu à travers le petit écran.

De son vivant et depuis près d'un an, le défunt artiste avait lancé plusieurs cris de détresse quant à la dégradation de son état de santé. En octobre 2021, alors qu'il était déjà très malade, Hazim avait déclaré percevoir un salaire mensuel s'élevant à 20.000 dinars algériens, une pension de retraite qu'il touche grâce à son ancien poste au sein de Sonatrach, sans percevoir une quelconque rémunération pour sa longue et brillante carrière de comédien pour les rôles interprétés à l'écran et au théâtre.

CRAAG

Séisme de 3,0 degrés au large de Bordj El-Bahri

Un tremblement de terre de 3.0 degrés sur l'échelle ouverte de Richter a été enregistré hier mercredi 4 mai à 2 h 53 au large de Bordj el-Bahri, dans la wilaya d'Alger, selon le Centre de recherche en astronomie, astrophysique et géophysique (CRAAG).

Selon le CRAAG, la secousse sismique a été localisée à 12 kilomètres au nord-ouest (en mer) de Bordj el-Bahri, dans la wilaya d'Alger.